LA REVISTA

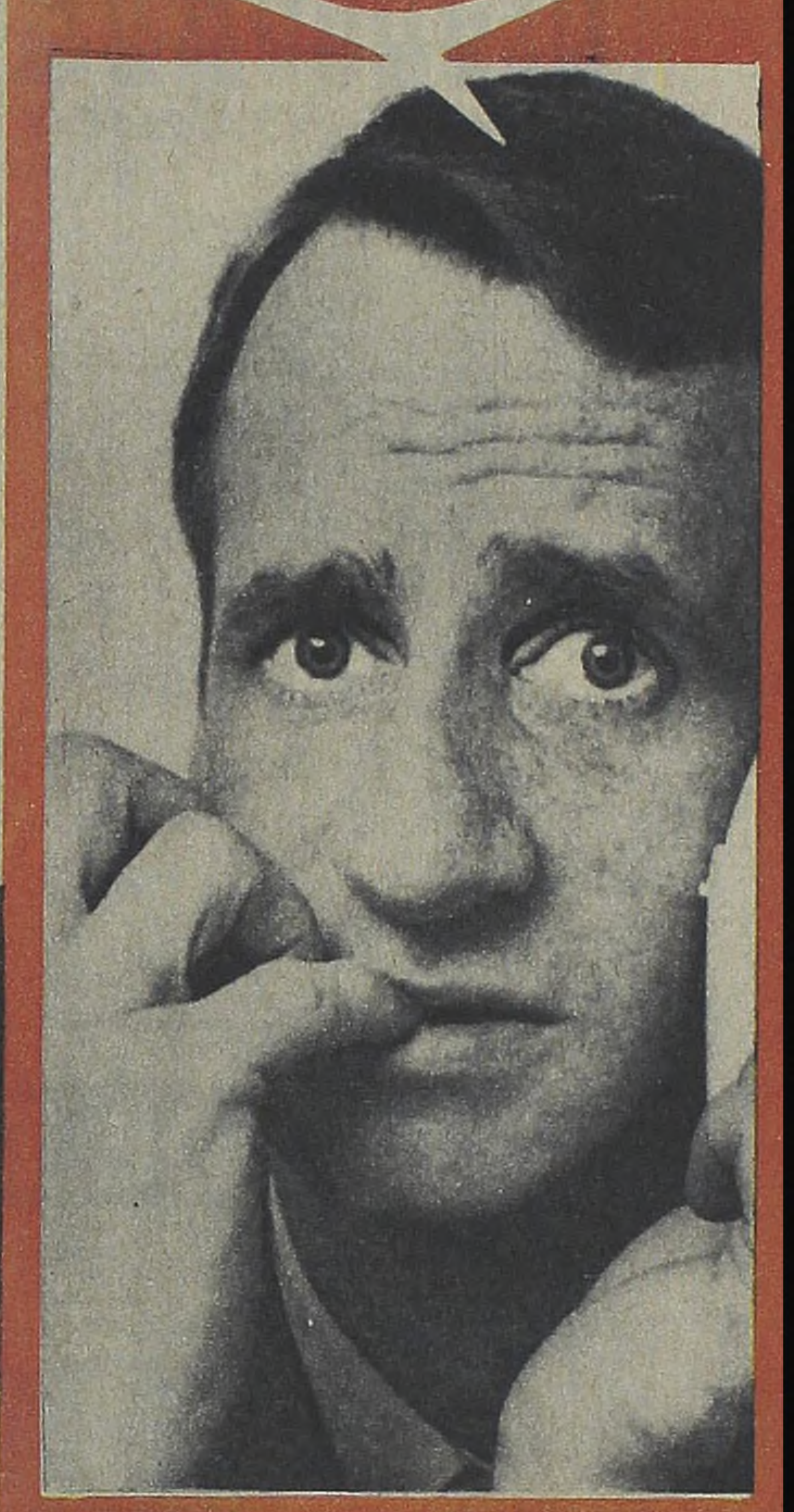


DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica
MARZO 5 DE 1967 — BUENOS AIRES

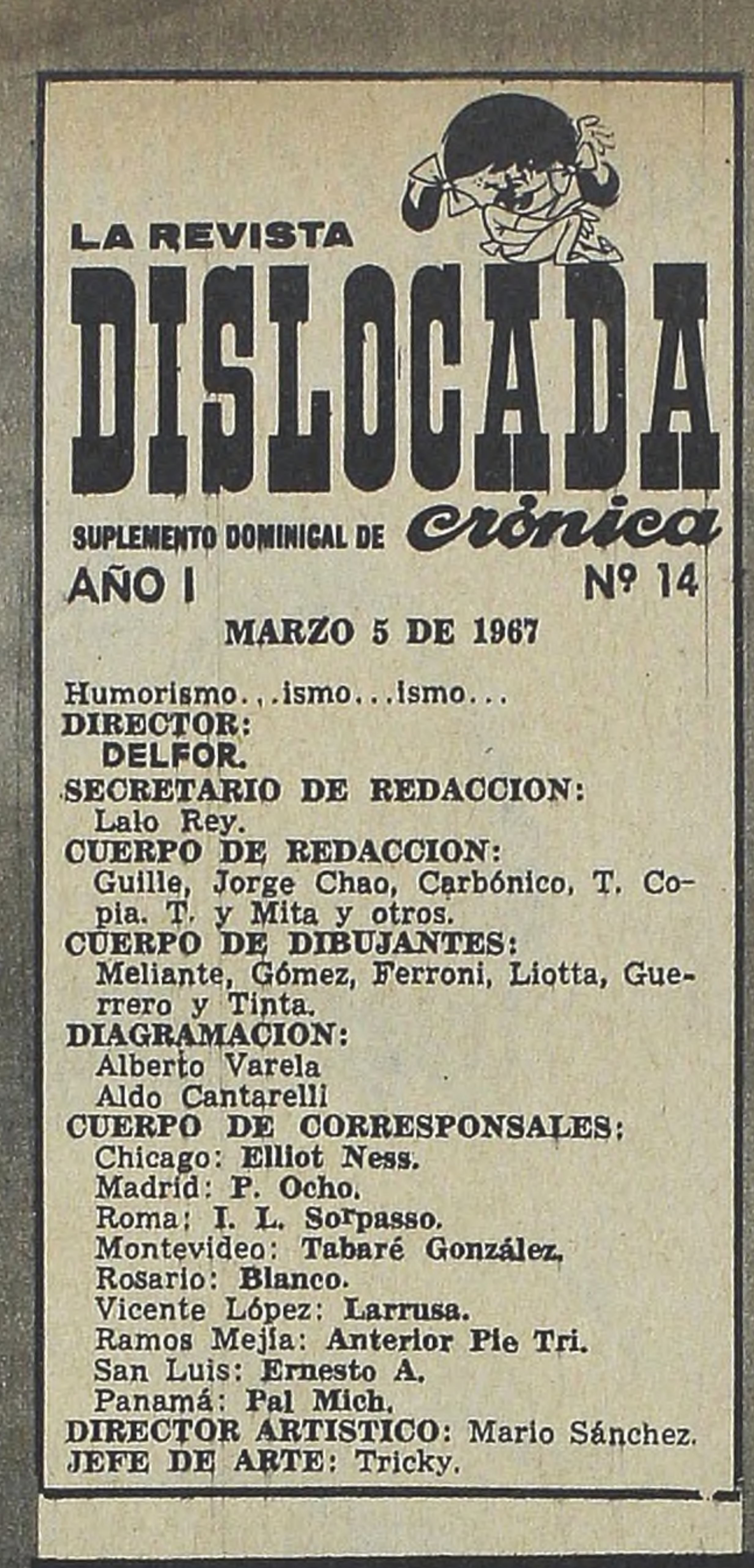
Hola. ¿Obras Sanitarias?

NO ME DIGAN QUE HAY QUE LEER ESTA REVISTA



¿Y NOSOTROS QUE HACEMOS EN ESTA TAPA?





LA REVISTA
DISLOCADA
SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica
AÑO I Nº 14
MARZO 5 DE 1967
Humorismo...ismo...ismo...
DIRECTOR:
DELFOR.
SECRETARIO DE REDACCION:
Lalo Rey.
CUERPO DE REDACCION:
Guille, Jorge Chao, Carbónico, T. Copia. T. y Mita y otros.
CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante, Gómez, Ferroni, Liotta, Guerrero y Tinta.
DIAGRAMACION:
Alberto Varela
Aldo Cantarelli
CUERPO DE CORRESPONSALES:
Chicago: Elliot Ness.
Madrid: P. Ocho.
Roma: I. L. Sorpasso.
Montevideo: Tabaré González.
Rosario: Blanco.
Vicente López: Larrusa.
Ramos Mejía: Anterior Pie Tri.
San Luis: Ernesto A.
Panamá: Pal Mich.
DIRECTOR ARTISTICO: Mario Sánchez.
JEFE DE ARTE: Tricky.

Cotización de los Utiles Escolares Para la Temporada 1967

El Sindicato Argentino de Alumnos Primarios ha dado a publicidad una solicitada adjunta, a la cual se transcriben los precios a que dicha entidad gremial venderá los mismos a sus asociados:

Tiza para tirar	m$n.	345 la docena
Tiza para escribir	„	690 la docena
Gomeras	„	195 la unidad
Gomas de lápiz	„	65 la unidad
Gomas de tinta	„	93 la unidad
Orejas de burro "Strech"	„	423 el par
Firmógrafo para imitar firma del padre	„	999 la unidad
Guardapolvos limpios	„	1.250 la unidad
Guardapolvos c|manchas de tinta	„	2.500 la unidad
Guardapolvos c|manchas de grasa	„	3.000 la unidad
Guardapolvos remendados p|alumnos pobres	„	45 la unidad
Libros de lectura 1º|7º grados	„	760 la unidad
Manual del rabonero	„	1.834 la unidad
Diccionario Enciclopédico	„	2.345 la unidad
Diccionario de insultos contra alcahuetes	„	3.000 la unidad
Escuadras de celuloide	„	500 la unidad
Escuadras de madera	„	245 la unidad
Escuadras de Río	„	s|revista
Cuadernos tapa dura	„	198 la unidad
Cuadernos tapa blanda	„	99 la unidad
Felicitaciones sueltas	„	5.000 la unidad
Justificativos impresos	„	6.500 la unidad

Este Sindicato ha registrado su afiliación a la UEA (Unión Escolares Atorrantes), CAR (Confederación Argentina de Raboneros) y LALM (Liga Argentina de Lucha Contra el Monitor).

NOTAS DE TV

Por FERRONI

CANAL 11 T.V.

¡HOLA QUERIDA! ¿QUE TE PARECIÓ MI CONFERENCIA POR TELEVISIÓN?...

ZZZZZ

ferroni

HOLA DISLOCADOS!!

¡Qué tal... cómo... les... va! Yo estoy bien. Pero un poco triste. Porque comienzan las clases y hay que ponerse a estudiar. Para no ser burra, como le dicen a los que no saben. Claro, los grandes te dicen:

—"¡Andá! ¡Vas a ver cómo te va a gustar!".

Y lo dicen porque para ellos ya pasó la época y se olvidaron. Pero en los años aquellos era más fácil, porque no había televisión, había menos que aprender y los chicos eran más ton..., perdón, más tranquilos...

A ustedes, Dislocados, que me entienden, quieren y comprenden, ¿les parece bien que una, porque cumpla seis años, tenga que empezar a cumplir horario de 20 horas semanales?

Es lógico que encima, cuando llegue a casa tenga que hacer los deberes... y... y... y... ¡qué se yo! ¡No señor! ¡No hay derecho! Porque todo eso lo hacen para que no haya burros, y el día que se acaben los asnos... ¿quién va a tirar de los carros? ¿Los profesores?

El tío Delfor dice que si él no hubiese ido a la escuela, hoy no tendría todo lo que tiene, entonces yo le contesté que era mejor que no hubiese estudiado, porque así no le dolería el estómago, ni lo operarían de la apendicitis, ¡ni lo atacaría el sarampión!

Pero al tío, el ejemplo no le gustó. Se enojó mucho más bien, entonces apareció la tía y le dijo que yo tenía razón, porque para recibirse de petiso no hacía falta estudiar.

El tío sacó pecho, se puso en puntas de pie y comenzó a gritar como loco, que la cultura, que los libros, que la terapéutica y la sicología, que la psitacosis... y ahí nomás dio un puñetazo en la mesa, que la rompió. Rompió el piso. Mató al jubilado de abajo, rompió la caldera y sacó petróleo del... este, ¿parece que todo esto... es mucho, no?











¡SENSACIONAL! FUTBOLISTAS AGREMIADOS HARA UN FESTIVAL. RECAUDARAN FONDOS PARA PAGAR SUS PROPIAS MULTAS

Pondrán en escena el sainete: "Como carbonizarse en 3 minutos", del libretista Jim Lopes y con la interpretación de la primera figura: "Tanque" Rojas. Marzolini realizará un teleteatro "bien de hombre".

Futbolistas Agremiados, saliendo de su inercia —sólo se reunen para comer — decidió hacer un festival monstruo —no confundir con monstruoso— a total beneficio de su obra social.

Para este año piensan agregar un rubro más a la sección Mutual: que la sociedad se encargue de pagar a la AFA la multa de sus asociados.

—No es justo que el jugador pague sus propias multas —dijo un dirigente futbolero—. Antes las pagaban los clubes, pero ahora se han puesto rebeldes y pretenden que el mismo jugador las pague; ¡eso no puede ser!

Se dice que el festival lo harán en el Luna, bajo la dirección artística de Juan Carlos Lorenzo, que si bien pertenece a otro rubro, de puro artista que es, prometió su colaboración. El publicitado "Tanque" Rojas tendrá a su cargo el papel protagónico del sainete: "Como carbonizarse en 3 minutos", que el increíble autor Jim Lopes escribiera el mes pasado, en sus vacaciones en Montevideo. Se agrega que Jim conquistó muchos admiradores en el Uruguay; se explica: los uruguayos le estarán eternamente agradecidos...

Por su parte, "Adán" Marzolini hará un breve teleteatro titulado: "¿Por qué un 3 puede más que un 7?". El Cholo Simeone imitará a Enzo Ardigó y luego los integrantes de la selección pondrán en escena el drama en un acto y varios tomos, titulado: "De tanto congelar, nos dejaron fríos".

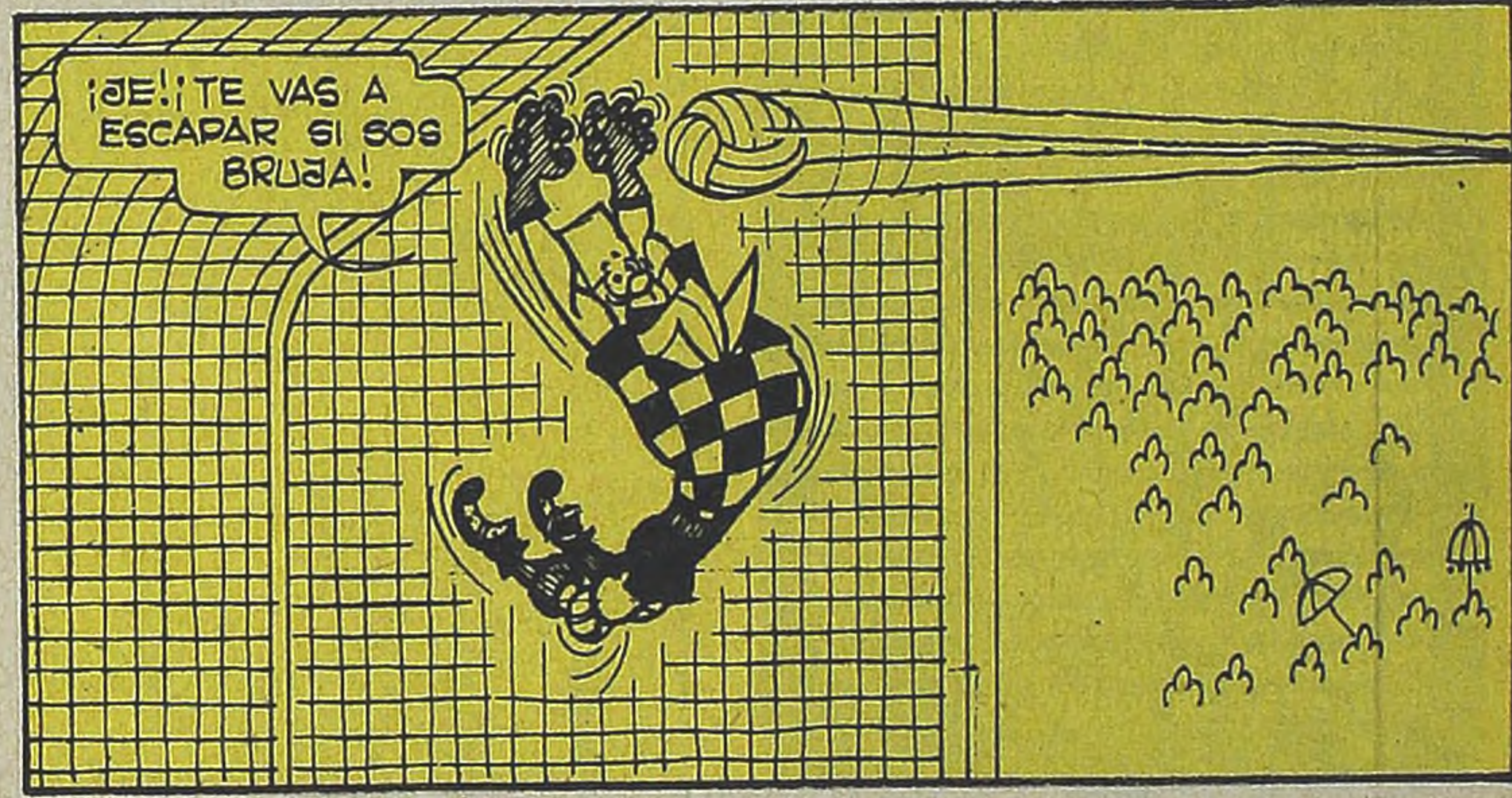
Se asegura que los ascendentes "plays" del Español, bailarán flamenco; pero hay un problema: exigen premios especiales. Parece que los dirigentes del Deportivo los acostumbraron mal...

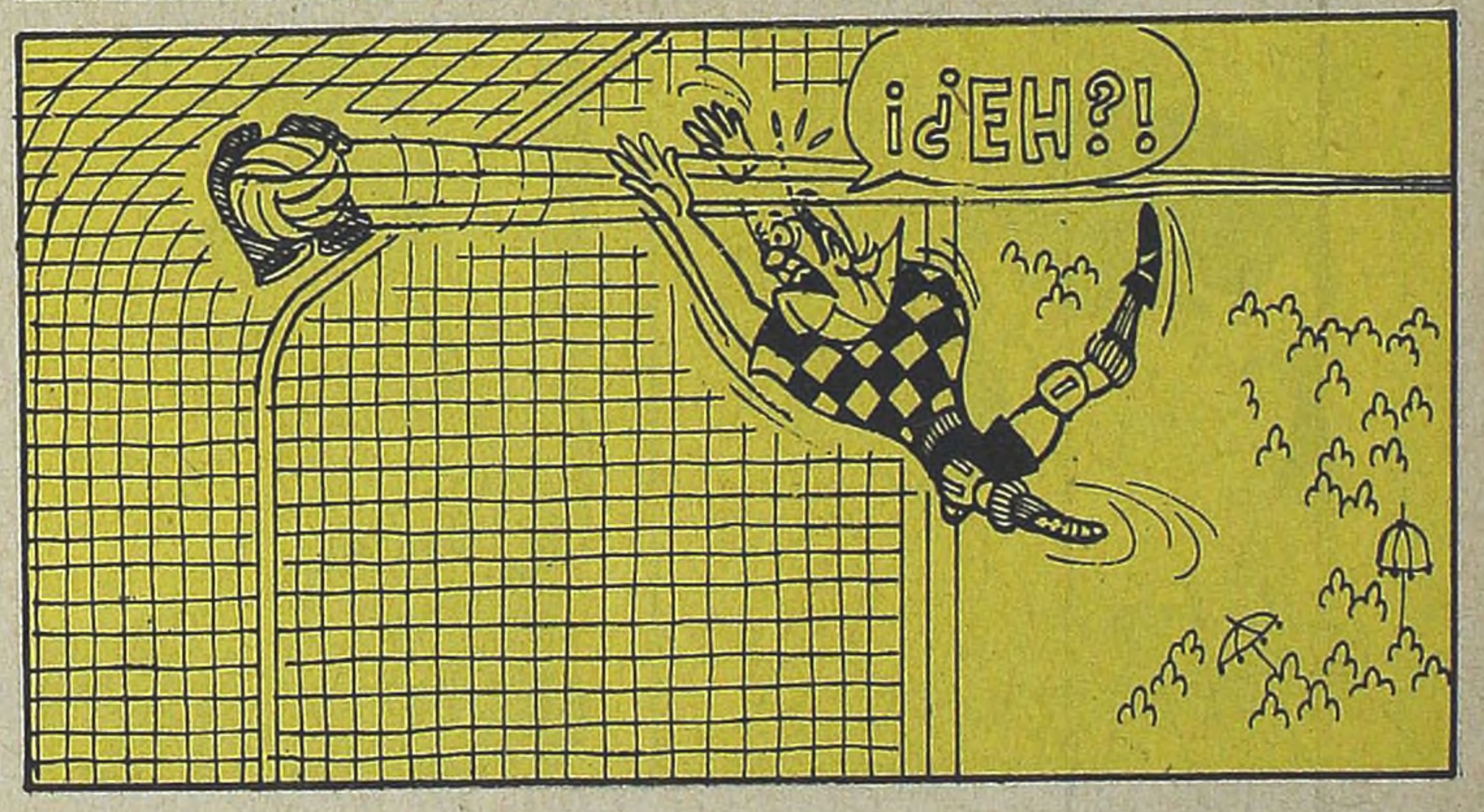
Otro que mostrará sus habilidades, será Antonio Roma, en un monólogo: ¿Quién es más lindo que yo?... Como número final, Luisito Artime interpretará el monodrama de autor desconocido, titulado: "Solo en la multitud"; se supone que la multitud son los defensas contrarios.

También prometieron su colaboración, Nay Foino, Nimo, Pestarino y los hermanitos Goicoechea, quienes harían un concierto de pito, juntamente con los linesman que agitarían las banderitas al compás de la música. En fin, que se prevé un gran éxito para este primer festival de Futbolistas Agremiados. ¡Ah!... Los de Racing cantarán el himno: ¡y ya lo ve...! Será una fiesta completa...

CORTINA METALICA Por GOMEZ







¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!...

Escribe: CALIGULA

Los "Amargos" de Siempre...

No la voy con los tipos que hablan a gritos y hacen "bandera" en cualquier lugar para que la gente los fiche. El hombre ubicado, no precisa alardear a chillidos para hacerse notar, y las minusas saben reconocer esa condición varonil. Además, para hablar de ternura con una matizada, lo mejor es el tono grave, impostado, bueno, con voz de hombre...

Por eso "engrané" con un "punto" que venía en el colectivo a los bramidos, para explicarle a otro, los "fatos" que tenía por ahí; que la verdad, a nadie le importaba y que el hombre cuando es pierna, se los reserva y no los publica en "Crónica" para que se entere el país.

—¿Y sabés, no?—gritaba el "plomo" en el colectivo que venía lleno—. Le dije que la dejaba y casi se vuelve loca. ¡Qué cosa, ché!, con todas me pasa lo mismo...

El amigo que lo acompañaba miraba por la ventanilla haciéndose el distraído, porque le daba "careta" y cada tanto asentía con la cabeza.

—La que está loca es la Mary, ¿la conocés, no? Esa mina que vive a la vuelta de Chicho y que estaba casada y se separó por un lío que tuvo con el marido —seguía el "plomo" con su "informativo". ¿Se dan cuenta? En cuatro palabras había descubierto todo el pedigrée de la otra delante de todos, que si bien no la conocían, para el caso lo mismo daba.

Yo la verdad, que soy un tipo tranquilo, y si no me mueven los remos, dejo que cada cual navegue por donde le guste más, pero el coso éste me estaba mufando.

—Anoche salí con ella —siguió el "plomo"—. La llevé de "ablande" a bailar por Anchorena y después... ¡pobre de ellos! La castigué con todo...

Una señora que iba con una infanta de 15 años en el asiento de adelante, se dio vuelta y lo fulminó con la mirada. Otra matizada que venía junto a mí, suspiró resignada como diciendo "y me tengo que aguantar al tipo éste todo el viaje". Yo, ya estaba alcanzando la cumbre de la bronca, faltaba poco para engranar del todo. Y eso vino poco después; fue cundo el grasa dijo gritando todavía más:

—¡A mí no hay mina que se resista! Siempre fui así...

Me dí vuelta y sin levantar la voz, le dije fríamente:

—No hay duda que siempre fuiste así; con solo escucharte ya nos damos cuenta lo tarado que sos...

El tipo se encabritó y amagó levantarse.

—¿Cómo dijo? —gritó. Se lo repetí de nuevo y esta vez mirándolo bien a los ojos para que no tuviera dudas.

El tipo comprendió que la grabación venía en "vivo" y arrugó el entrecejo, mientras decía:

—¡Andá! ¡Eso no me lo decís abajo! ¿Por qué no bajás?

Cuando un tipo no quiere "lola", siempre busca dilatar el asunto. Si hubiera sido otro, ahí no más nos agarrábamos. La matizada que venía a mi lado, que estaba de lo más dislocante, me tomó de un brazo.

—No le haga caso señor ¿no se da cuenta que es medio bobo? —me dijo con voz de Rosario cuando se pone mimosa.

Por suerte —para él— se bajó en la primera esquina, mientras me miraba torcido, pero sin atreverse a llegar a las vías del hecho. Como todo buen amargo, antes de bajar y desde el estribo del colectivo me gritó:

—¿Por qué no venís ahora? ¡Maricón!... —y ahí no más se tiró del coche antes de que parara.

Se me vino la "tanada" a la cabeza y casi lo corro, pero me quedé en el molde. Ya lo iba a encontrar en otro viaje y entonces le demostraría que "papá" no cambió los colores y que siempre corre para el mismo stud. La matizada, compañera de viaje, comprendió que estaba frente a uno "bien de hombre" y quiso congraciarse.

—Estos tipos que hablan fuerte en el colectivo contando sus hazañas, me revientan —me dijo—. Seguimos el "tape", y me contó que ella había tenido un novio, que contaba en el barrio todas las intimidades, abultando los pormenores para darse dique delante de la barra.

—El tipo "plomo" se desviste en las primeras de cambio: lo mejor es saber dónde depositar la ternura sin que la adulteren ¿no es cierto?...

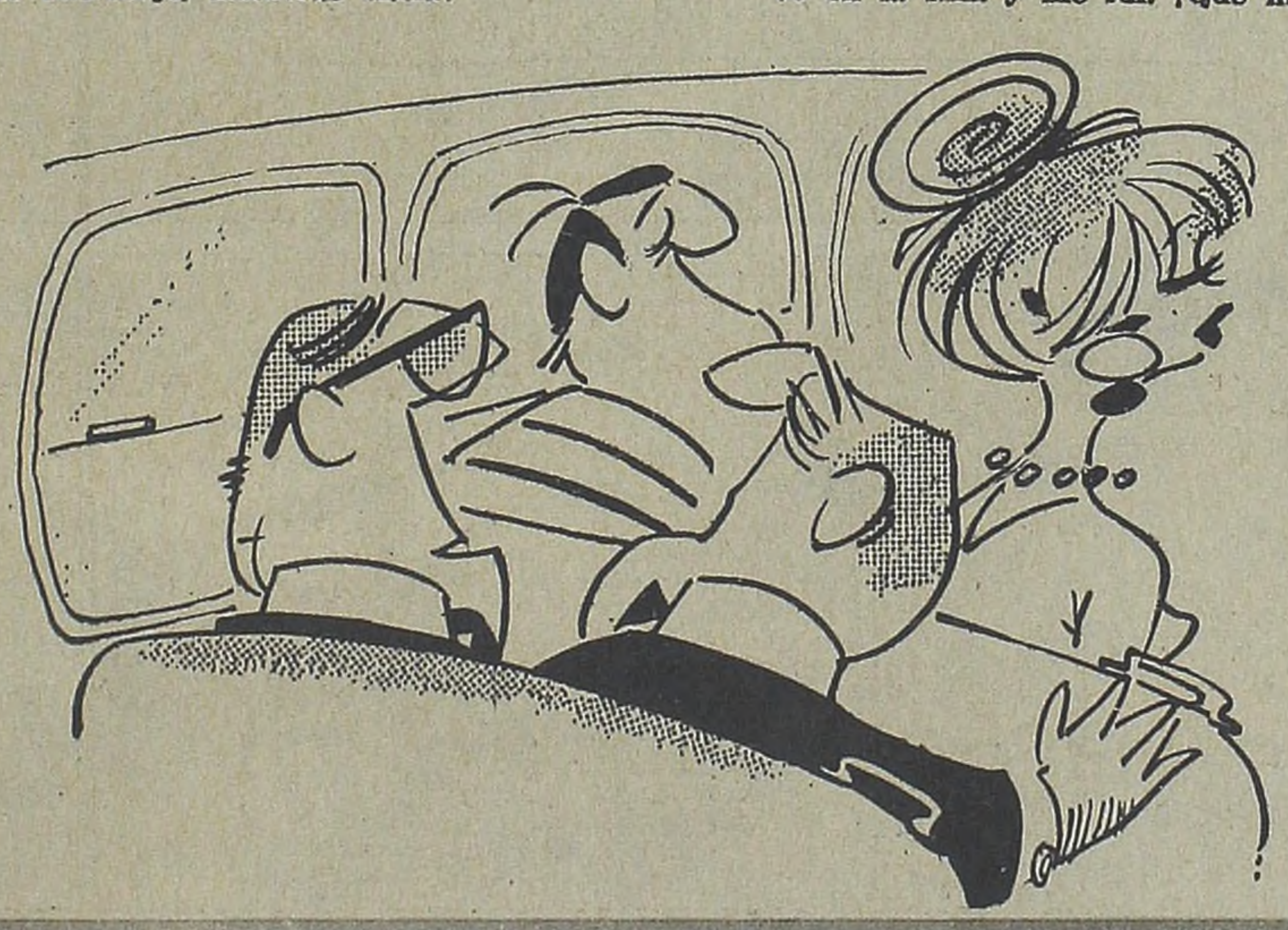
La matizada bajó la vista y miró para el lado de la ventanilla; comprendí que la estocada había llegado a fondo. Bueno, para abreviar el asunto, bajé con ella en la primera y quedamos en vernos al otro día, porque venía de trabajar y el "viejo" no quería que llegara tarde. Como todavía era temprano, volví para atrás caminando lentamente y a las cinco cuadras me encontré al "plomo" del colectivo en un café. Por la ventana alcanzé a escuchar cuando le decía a otros.

—...y entonces cuando el tipo me miró, le sampé un maporro en la cabeza que lo dejé loquito. ¡Já! ¡Já! Me pidió que no le pegara más... ¡Qué plato muchachos! ¡Se tiró asustado del colectivo!

Entré por la puerta de la esquina y lo enfrenté. El "plomo" me miró como si fuera un fantasma y trató de levantarse; no le di tiempo; lo agarre del pescuezito y lo sacudí de izquierda.

—¡Decime ahora maricón! ¡Vamos!...

—¡Pero viejo! ¿Vos te tomás todo en serio?... Fue un chiste —se disculpó el amargo. Lo deposité de nuevo en la silla y me fui. ¡Qué mal viven los pobres!...





LAS COSAS DE ARAUCANIO

BUSCABAN CONTRABANDISTAS DE OFICIO Y ALLANARON LA CASA. CAYERON LOS DE OFICIO Y LOS AMATEURS. CUANDO SE CREIAN SALVADOS, LA FOGATA DE ARAUCANIO LOS HACE CAER. ¿METI LA PATA, PATRON???

Todo tipo que quiera preciarse ante la opinión pública de ser influyente, rico y de refinados gustos, tiene que tomar whisky y fumar cigarrillos importados.

Araucanio, tiene un patrón que es todo eso y que si bien no toma whisky por la presión, se manda a los pulmones su atadito de cigarrillos importados diariamente, tabaco que además de importado es contrabandeado, ¿si no qué gracia tiene?

Entonces, compró un cajón de rubios aromáticos, bajados a medianoche de un carguero alemán, con tan mala suerte que al llegar a la casa, se encuentra con que la policía está allanando el negocio de la planta baja por una denuncia por "contrabando".

Entonces lo llamó a Araucanio por teléfono para que le ayudase, encontrándose con él en la esquina para llevar entre los dos la "mercadería" al departamento "B" y salvarla del otro departamento, el de Moreno al 1500.

Esta chica Sandra, nada muy bien el estilo espalda. Bueno, si nada no lo sabemos, pero que flota

—¡Ponga no más patrón!!! ¡Ponga más paquetes que el bolsillo es grande!!!

Y se llenó los del pantalón, los de la camisa, el saco y después, sacando pecho, se encaminó para pasar entre la doble fila de vigilantes para entrar a la casa, mirando de reojo cómo el patrón se mordía las uñas desde enfrente.

—Un momento... ¡me da fuego por favor!!! —le dijo el oficial cuando se aprestaba a trasponer el umbral de la puerta, mientras buscaba en sus bolsillos, sin encontrar cigarrillos...

—Bueno, gracias lo mismo, pero no encuentro cigarrillos —continuó el policía.

—¡No importa, yo lo convido porque tengo muchos!!! —retrucó Araucanio a punto de sacar uno de los atados que llevaba.

Pero se salvó justo al aparecer los del agente del orden.

Así, finalmente pasó entre los guardias el cajón "pecador" y suspiró aliviado el patrón ante la eficiencia de su fiel criado.

Pero, las complicaciones siguieron porque el allanamiento se extendió a todo el edificio.

—¡Por favor!!!, hacé cualquier cosa ¡pero que no los encuentren!!! —rogó el propietario mientras para disimular salía al pasillo.

—Bueno, ¿pero qué hago??? —preguntó Araucanio.

—¡Y qué vas a hacer, lo que sea más lógico!!! —y de un empujón lo volvió adentro del recinto familiar.

Así pasaron las horas. La ley encontró lo que buscaba en un rincón de la terraza y suspendió la requisa.

Muy contento volvió el patrón a deleitarse con el nicotínico humo, restregándose las manos con satisfacción infinita.

—¡Araucanio!!! ¡Araucanio!!! Ya pasó todo... Vení... Traeme los cigarrillos que ya pasó la tormenta... ¡Cómo nos salvamos!!!...

—Mejor venga a buscarlos usted... ¡Pero apúrese!!! —le gritó desde el otro ambiente.

Ante el llamado, no corrió... ¡voló!!!, y al llegar a la cocina, una muy espesa humareda lo detuvo. Entonces, encima de las baldosas vio... lo que menos se esperaba, una humareda blanca, con intenso aroma a tabaco rubio...

—¿Qué hiciste con los cigarrillos, animal???

—Lo lógico, como usted me dijo patrón... Los hice humo... Mire cómo se queman.

El patrón no gritó, aulló, y ante el gutural sonido, un par de agentes de investigaciones que pasaba frente a la puerta de servicio, entró y tomando de un brazo cada uno al patrón para llevárselo, le dijeron:

—Menos mal que llegamos antes de que hicieras desaparecer el cuerpo del delito, vení con nosotros contrabandista.

Y al ver cómo se lo llevaban en andas, sin dejarle tocar el suelo, Araucanio, con su mejor cara de... bueno, de Araucanio, le preguntó:

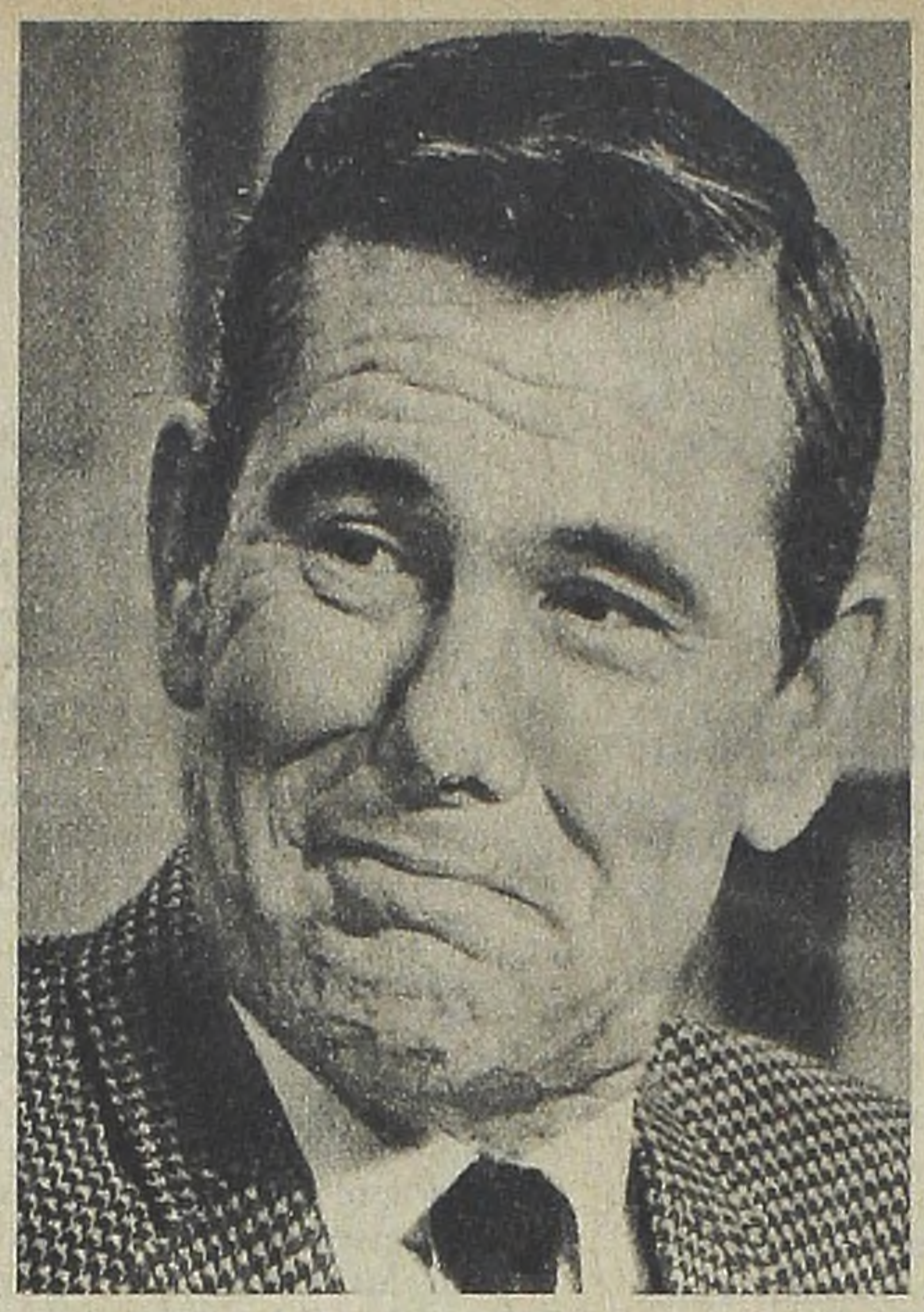
—¿Metí la pata, patrón???

HISTORIAS NEGRAS ACIDAS Y FATALES

Era un pobre, sencillo y triste soltero. El se lavaba la ropa, él se hacía la cama, él cocinaba. Eso. Eso era lo terrible. Cocinar. Muchos años alimentándose a huevos fritos le hicieron odiar esa comida. Después vino el odio a los huevos pasados por agua y, finalmente, a los huevos duros. Pero él era soltero y entonces no podía hacer otra cosa que seguir con esa alimentación. Contento porque estaba descubriendo una nueva forma de hacerlos. Más natural, menos condimentada. Por eso no le importó quemarse los dedos sosteniendo la tapa de la olla que quería saltar desesperadamente. Pero al aturdirse con los ruidos que venían del interior del artefacto a medida que se calentaba, resolvió que era imposible continuar con esa cocción. Suspiró resignado y cerrando la llave del gas, destapó la olla y sacó la gallina viva del interior. Ese maldito animal que con sus gritos le había destruido la posibilidad de variar su monótono menú, justo cuando el agua comenzaba a hervir.



bien no hay duda... ¡Vaya si flota!



—...¿Cómo?? ¿Que va volver Cesarini???



—...¡Dios me Liberti!!!!

PRIMER RANKING NACIONAL DE PLOMOS

SE DIO LA LOGICA. BEN MOLAR AVANZA EN LAS POSICIONES ESTIMANDOSE QUE DENTRO DE DOS ALBUMES PUEDE LLEGAR A LA PUNTA. EL TANQUE ROJAS VE AMENAZADA SU COLOCACION POR EL AVANCE DE VALENTIN SUAREZ EN BASE A LA REESTRUCTURACION Y TELEVISACION.

Bueno amigos, estamos alegres de que un gran amigo de todo el ambiente artístico vaya "in crescendo" en su ubicación en la tabla. Ese auténtico Play-Boy que es Ben Molar ya está mostrando todo su poder de absorción de la simpatía popular y escala posiciones del brazo de la fama.

Una fama que mantiene en la punta del torneo al T.T. Rojas (Tanque Tronco), que sigue esperando que Onega se decida a transferirle los complejos para llegar a ser completo en su faz deportiva.

Según se rumorea en los aledaños a la calle Viamonte, no sería difícil que el simpatiquísimo T.T. tuviera otra variante para 1967. La misma consistiría en pintarse el cuerpo de negro para jugar los sábados como crack brasileño en Deportivo Italiano y los domingos con su color habitual en Boca Juniors.

Otra sensacional promesa de Rojas, es que en la segunda quincena de algún mes de éstos sostendría con Bonavena un match a 15 vueltas (alrededor del ring). De los plomos extranjeros no hablamos porque se están cayendo de la tabla. Fueron flores de un día. Pero ¡ojo!!! Cesarini puede retornar y muy pronto!!! En lugar de hacerlo en un avión negro, lo hará en un coche blanco y con muchas, pero muchas novedades!!!

TABLA DE POSICIONES

TANQUE ROJAS	34.001
VALENTIN SUAREZ	33.009
ERMINDO ONEGA	30.989
BEN MOLAR	29.980
LUIS SEIJO	27.987
ALBERTO ARMANDO	27.986
ANTONIO LIBERTI	27.985
LIBERTAD LEBLANC	26.343
PALITO ORTEGA	26.342
DANIEL ONEGA	25.000
ROQUIÑO ACCAVALLO	24.999
JULIO JORGE NELSON ...	24.777

Con menos de 20 mil votos, vienen agrupados **Dino Ramos, Néstor Fabián, Violeta Rivas, Prospitti, Rattin** y varios que sería larga destacar. Para fecha próxima terminará este apasionante ranking, y el resultado es todavía incierto. Veremos qué pasa.

Cupón Para Participar

MI PLOMO PREFERIDO ES ..

....

NOMBRE Y APELLIDO ......

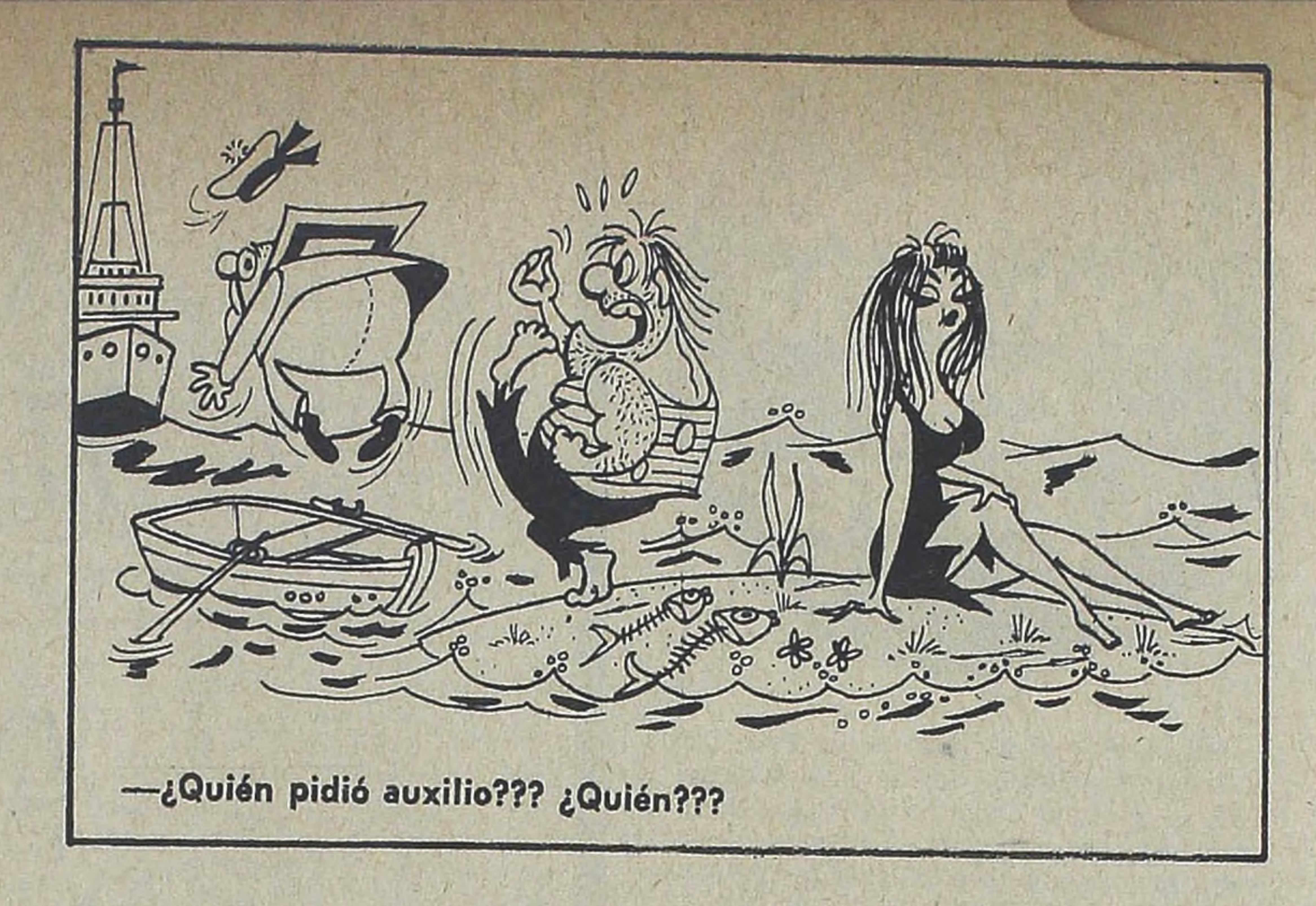
....

OFICIO y/o PROFESION ....

VOTANTE ....

DOMICILIO ....

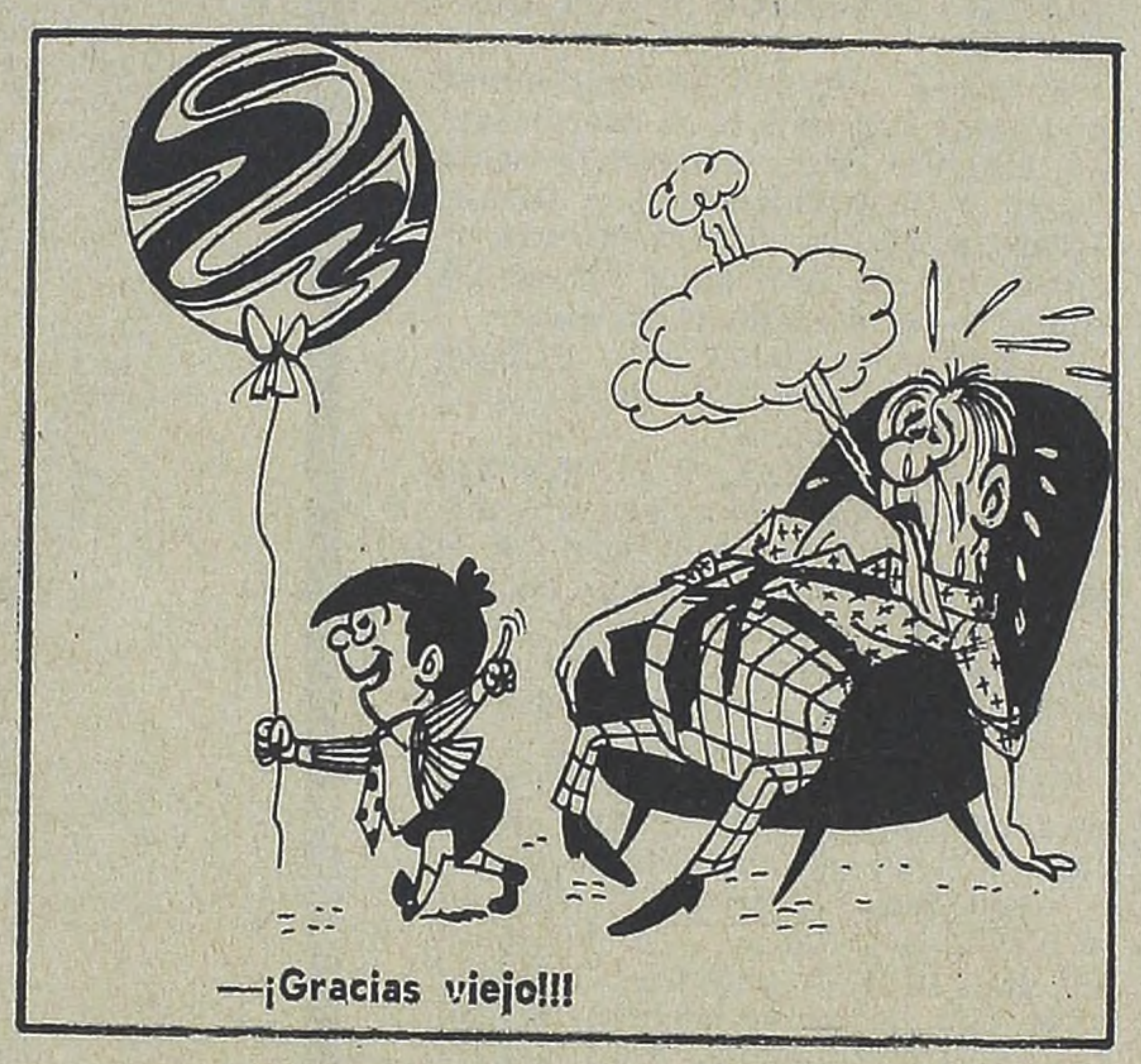
5 de GOMEZ



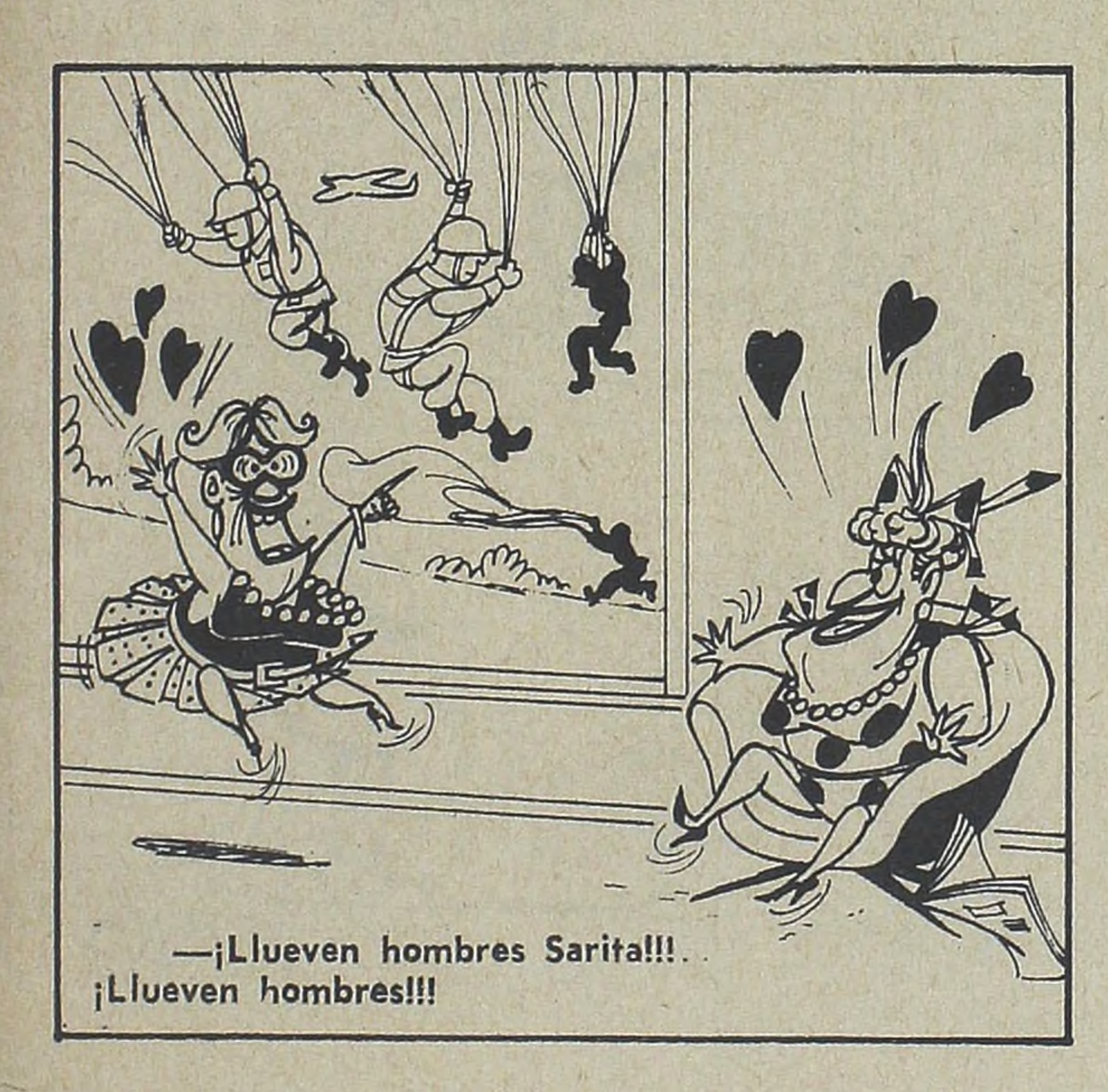
—¿Quién pidió auxilio??? ¿Quién???

—...y además una cazuela de mariscos con vino importado...





—¡Gracias viejo!!!



—¡Llueven hombres Sarita!!! ¡Llueven hombres!!!



—¡Después usamos la grabación para enseñarle a hablar al loro!!!

PROHIBIDO CONVERSAR CON EL CHOFER

En el espejo, al lado de la foto de Gardel y debajo de la calcomanía con la modelo en minitodo que dice que hay que correrse al interior, estaba la leyenda imperturbable: PROHIBIDO CONVERSAR CON EL CONDUCTOR.

Entonces uno, que al subir quiere preguntar si lo deja bien, cuánto tarda, etc., etc., se limita a sacar boleto y comprimirse con el pasaje.

Pero, a las dos cuadras no más, se cruza un taxi haciéndole clavar los frenos y ahí empieza el monólogo:

—¡Pero dale tachero!!!, ¿Dónde aprendiste a manejar??? ¿Qué mirás? ¡Caminá o te choco!

Y el taxi camina. Y el colectivo arranca. Entonces el colectivero mira hacia arriba por el espejo y le empieza a hablar (al espejo, claro):

"Después le dicen potrillo a uno, le dicen. Si éste viene a trabajar a un colectivo, en la segunda cuadra le tienen que hacer la defunción...


Para completar la desgracia, a la otra cuadra sube otro chofer de la línea que va para relevar su coche.

—¿Qué hacés Camelino??? ¡Ustedes sí que se pararon!!!... ¿Qué trabajás hoy, el 29 o el 33???... Hoy la calle está hecha un loquero. Recién casi le paso por encima a un tachero que se me cruzó en Avellaneda haciendo pinta.

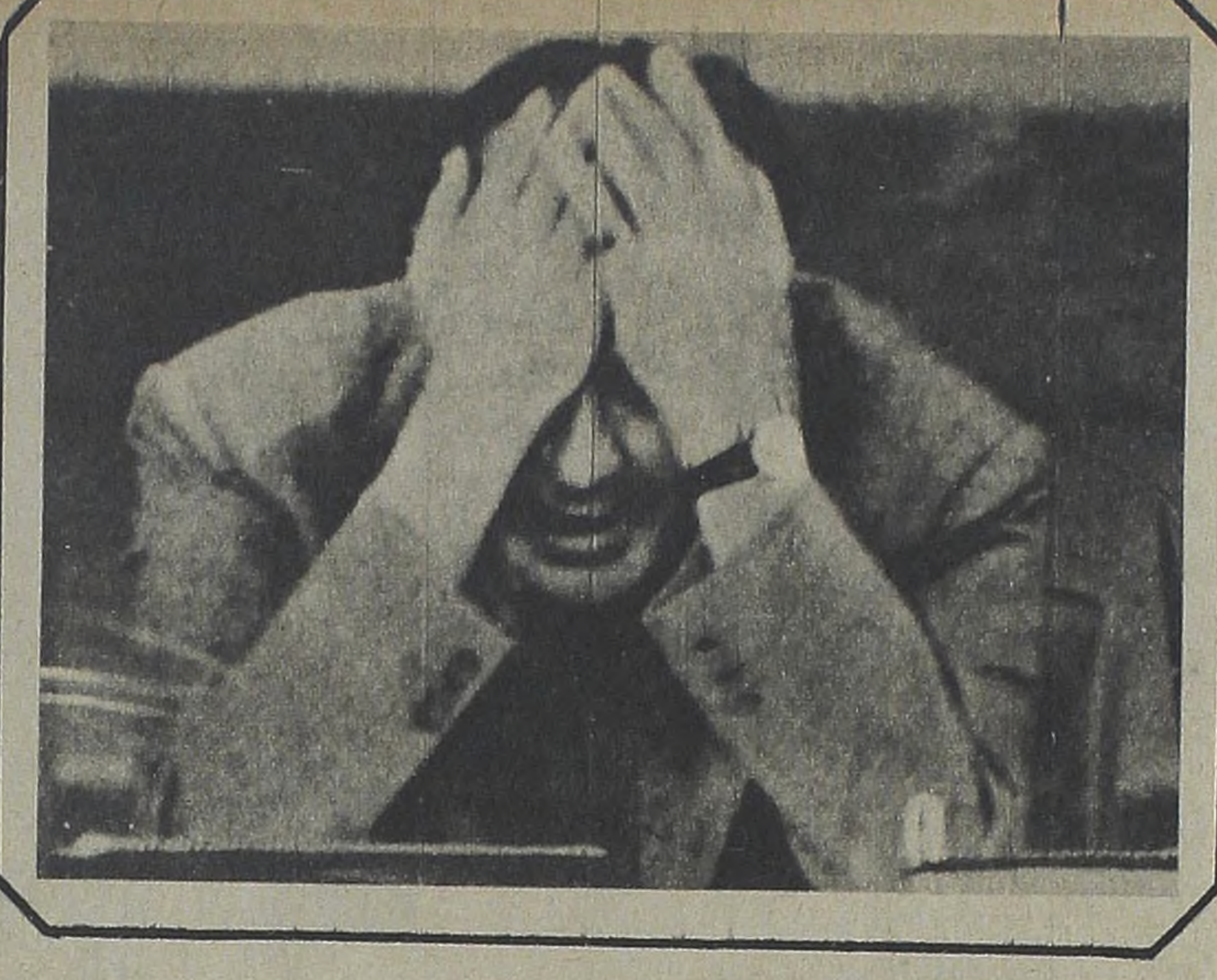
Como de enfrente viene el colectivo que tiene que relevar Camelino, nuestro chofer cruza a la otra mano, clava el freno, tira los pasajeros para adelante, interrumpe todo el tránsito de las dos manos y se pone a hablar lo más tranquilo.

—Acá te dejo el relevo Lucho, viste cómo soy un amigo... ¿De qué hora sos en el puente??? ¿De 32??? ¡Ja!!! Sabés cómo te enganchan con el "pavo" hoy. Y para vos, que te gusta dar vueltas, fenómeno. Yo el otro día le dije a Dante, hoy el "pavo" es el 11. No, estás loco me dice, la tercera vuelta salió de 45, llega de 32, justo le toca salir otra vez de hora.

Y nosotros llegamos, cansados, atrasados, pasándonos ocho cuadras por no hacer hablar al conductor. Y justo cuando vamos a bajar, vuelve a frenar de vuelta para dejar cruzar a una morocha y pegamos con la cabeza en el vidrio, justo, justo, justito donde dice: "PROHIBIDO HABLAR CON EL CONDUCTOR", que encima de no servir para nada, nos hace el chichón del día... ¿mucho, no?



¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!...



—¡Hola Délfor! ¿Cómo dice que le va?... ¿Siempre "chapando", eh?...

—¡Por favor Triky! ¿No me da franco ni una semana? ¿Qué mal le hice?

—Bien dicen que desagradecidos está el mundo lleno: vengo para contarle un chiste y usted se enoja...

—Si fuera un chiste, chiste; no me enojaría. Pero usted viene con cada uno que dan ganas de llorar.

—Sin embargo, tengo uno muy bueno para publicar en su revista, ¿me deja que se lo cuente?

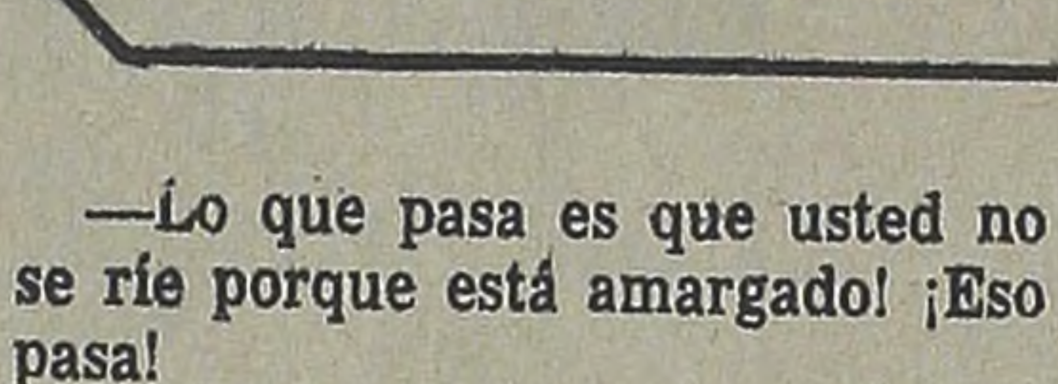
—Si no hay más remedio, adelante.

—Escuche: un señor lleva a la esposa al médico, parece que ella no se encontraba bien; el médico la revisa y luego se acerca al marido y le dice en voz baja: La verdad que su mujer no me gusta nada... Y el marido le contestó: ¡Y eso que no se casó con ella!... Claro, el médico le decía que no le gustaba porque estaba enferma...

—¿Y ése es el chiste, Triky?

—Es bueno, ¿no le gustó?...

—¡Por favor! ¡No insista!



—Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado! ¡Eso pasa!

—Usted lo amarga a cualquiera...

—Para que vea que no soy rencoroso, le voy a contar otro: ¡es fenómeno!

—¡Pero Triky! ¿Qué mal hice yo?

—Vaya, Délfor; el último ¿se lo cuento?

—Si es el último, sí...

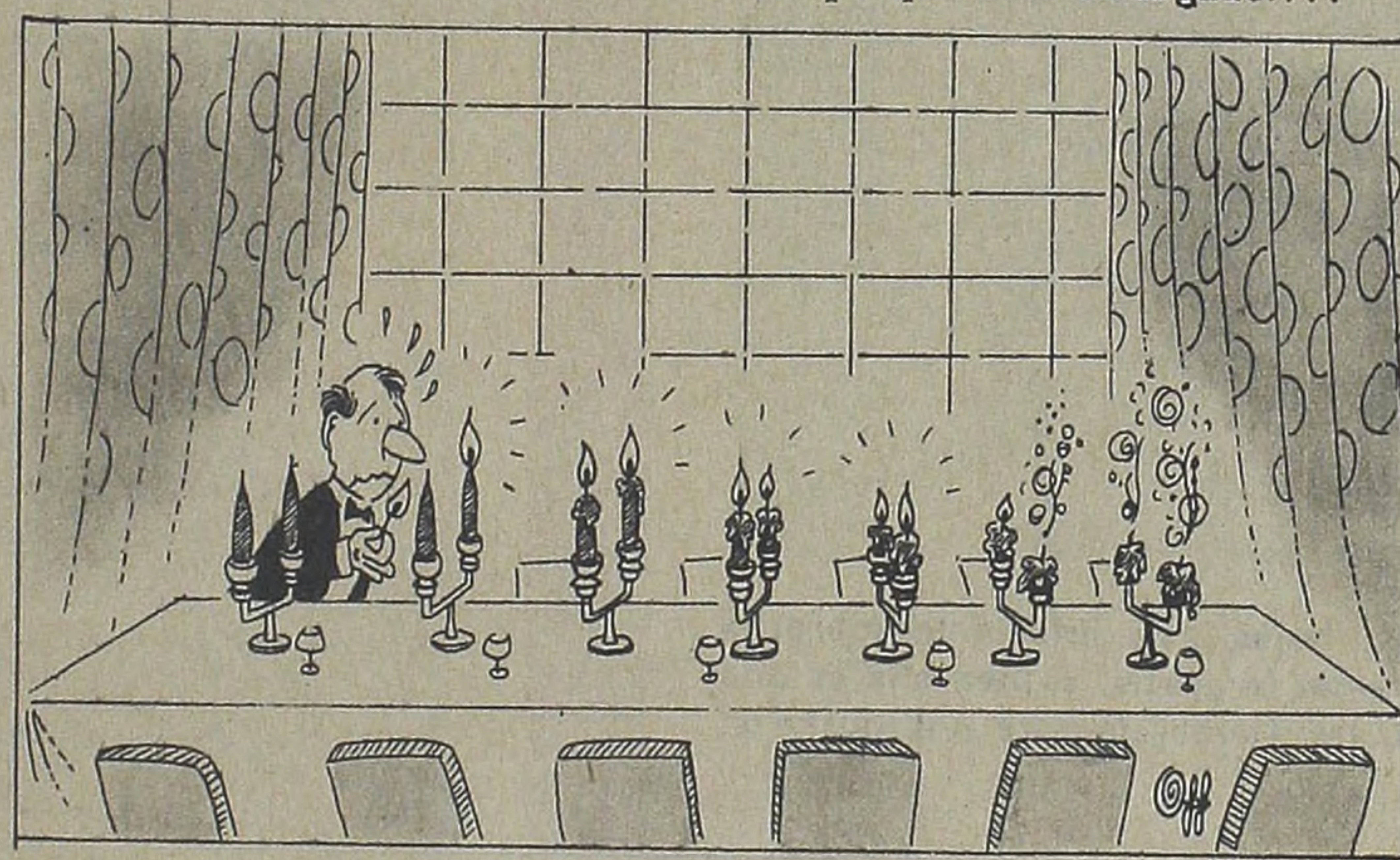
—Escuche entonces: Los otros días llevaron a una pareja de novios presa, por estar hablando por teléfono...

—¿Los llevaron presos por estar hablando por teléfono? ¿Qué raro?

—¡Ya lo creo que era raro! Estaban hablando los dos encerrados en la misma cabina...

—¡Uy!... ¡Qué malo!

—¿Malo el chiste? ¡Vamos!... ¡Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado!...



ENTERESE:

Lo dijo uno y la erró:

"Si usted quiere averiguar el sexo de un pez en colores, ponga junto a la pecera un gato. Si el pez está asustado, es machito; en cambio si está asustada, es nena". ¿Fácil, no?

Dijo el poeta:

Desde que te conozco, [Juana,
yo soy distinto:
antes bebía blanco
y ahora tinto...

y otro poeta agregó:

Al echar andar el tren
le dije adiós;
ella sacó el pañuelo
y se sonó...

Para pensar:

Los patos quisieran tener patitos de goma, pero no dan con la fórmula.

LA ULTIMA:

SEÑORA: —Estoy alarmada doctor, porque mi marido se pasa el día haciendo redondeles de humo.

PSIQUIATRA: —¡Bah! Eso no tiene nada de raro; muchos fumadores lo hacen.

SEÑORA: —Pero es que mi marido no fuma...




Antes que comiencen a caerse las hojas, esta infartante morocha se cubre con ellas, con lo cual no le vemos la gracia, si bien ella es una flor. Lo que pasa es que a nosotros, las flores siempre nos gustaron sin hojas; ¿a usted no?...

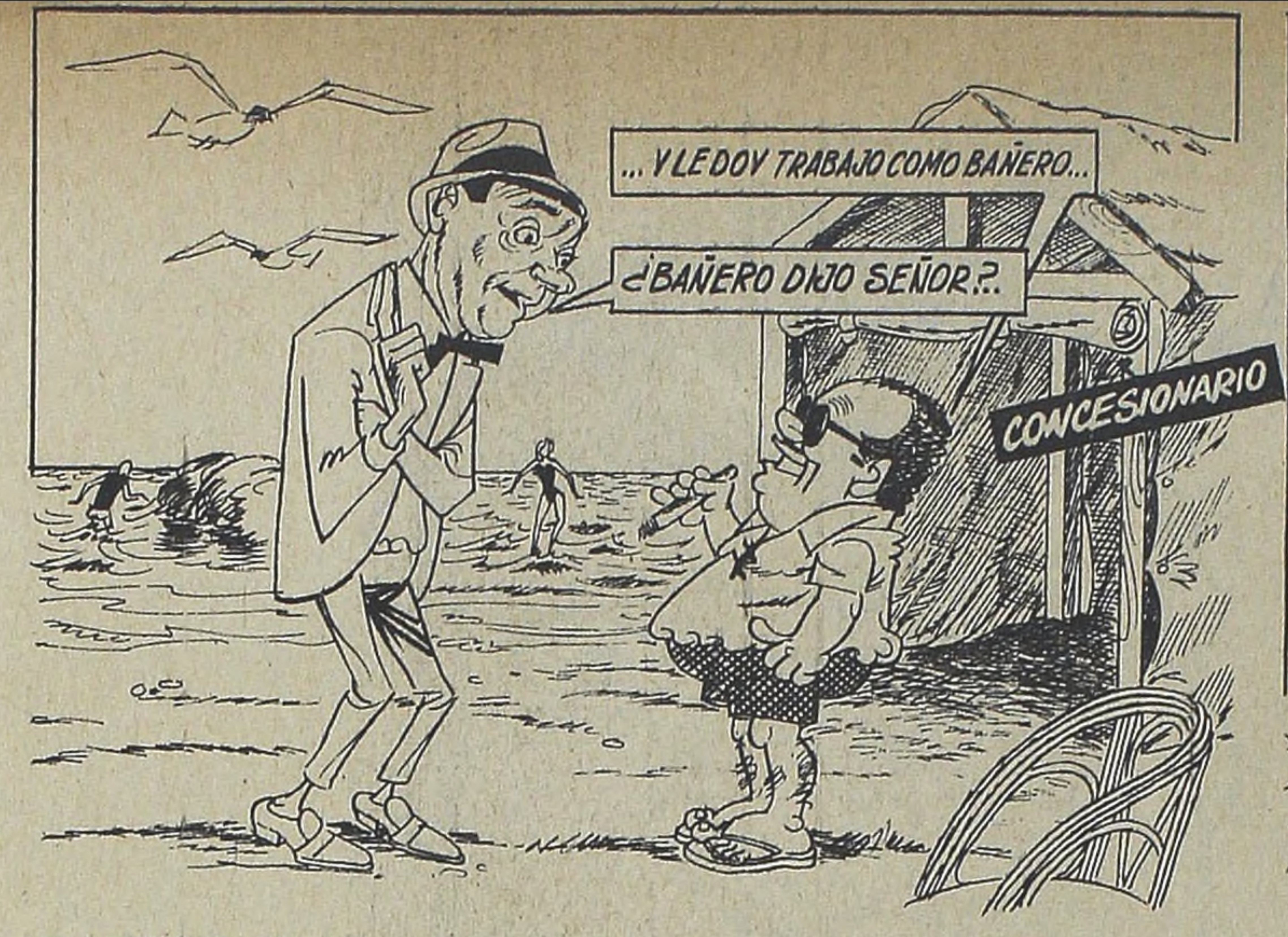
PE

Guión: Délf

Arte: Melia

CH


EPITO
HEEEE!
BAÑERO


...Y LE DOY TRABAJO COMO BAÑERO...
¿BAÑERO DIJO SEÑOR.?.
CONCESIONARIO


SI, BAÑERO, O USTED NO SABE LO QUE ES UN BAÑERO.?
POR FAVOR, SEÑOR... ¿A PAPA?


TENDRA UN HORARIO DE OCHO HORAS, Y... QUE ES LO QUE MIRA?


¿Y PARA HACER ESTO LE PAGAN A UNO?


MIRABA LA MERCADERIA, ¿ES DE PRIMERA EH.?
BAÑERO Y NADA MÁS ¿ESTAMOS?


O.K. CANÓNICO, VOS NO SOS PETIZO, SOS UN ENANO ALTO!!


NO SE LO PIERDAN MUCHACHOS... ¡ESTO SERÁ ESCALOFRIANTE!!!


PRRRRRRRRR!!

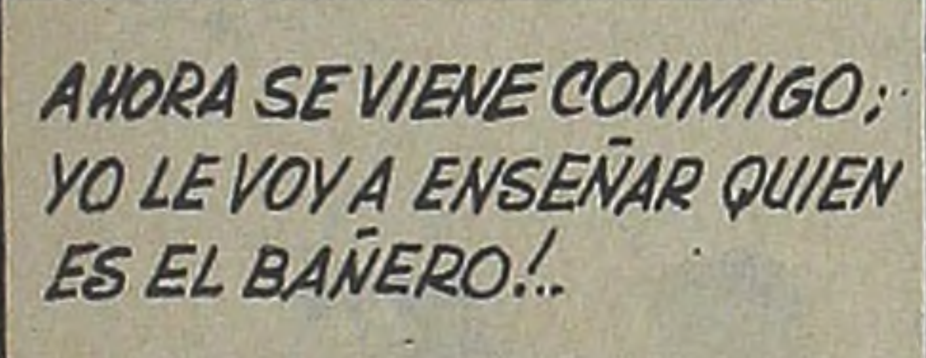

¿Y NENAS? NO ESCUCHARON EL PITO, USTEDES?
¿Y CON ESO QUE.?.


¿COMO CON ESO QUE.?. ¡YO SOY EL BAÑERO.!.
¿Y CON ESO QUE?


¡UY MAMITA QUERIDA! ESTA MINA SE LA ESTÁ BUSCANDO SOLA. ¡COMO LE VOY A DAR!..


¡NENA! COMO YO SOY EL BA-ÑERO, AQUI SE HACE LO QUE YO MANDO!!
¡POR FAVOR. ANDÁ A CORTARTE EL FLEQUILLO!


¡UY LO QUE ME DIJO... QUE ME CORTE EL FLEQUILLO... ¡ESTA MINA ES SUICIDA!..


AHORA SE VIENE CONMIGO; YO LE VOY A ENSEÑAR QUIEN ES EL BAÑERO!..




¡VENGA ENSEGUIDA... QUE EL BAÑERO SE VOLVIO LOCO!
¿COMO.?. ¿QUE?..


¡EH! QUE HACE? ESTÁ LOCO..?
¿ACASO NO SOY EL BAÑERO? DALE, ¿A VER EL PESCUEZITO?


¡UD. DEBE SALVAR A LA GENTE SI SE AHOGA. NO BAÑARLA! EH?
¡QUE LASTIMA!..


¡UY! SE ESTÁ AHOGANDO UNA TOSTADA! ¡ALLÁ VOY!!

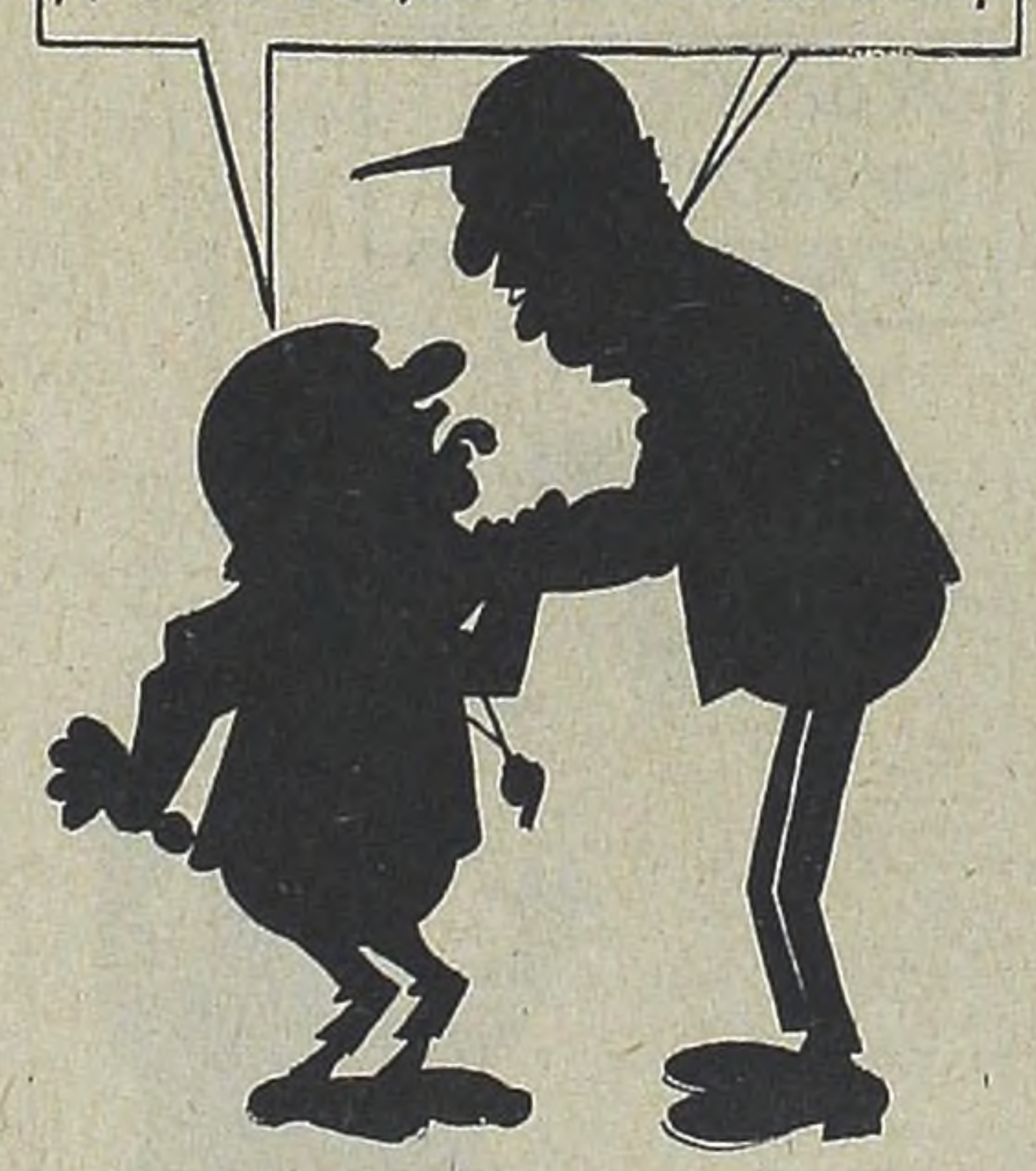

¡VENGA COSITA, ¡PAPA LA SALVARÁ!
¡EH, LOCO, ¿QUE HACE?


Y AL RATITO...
¡OIA, ¡LA GRUA!
BAÑERO


¿QUE HACE CON MI ESPOSA CANALLA? ¡YO LE VOY A DAR!..
¡LA SALVÉ DE MORIR AHOGADA!!!


¡TE VOY A MATAR!..
¡MATAR NO, ME HACE MAL, SEÑOR!


¡TE QUISISTE HACER EL VIVO!..
¡Y USTED ME QUIERE HACER EL MUERTO!




¡QUE COSA, ME QUISO AHOGAR EN SECO... CHEEEE!!!

VAMO A LO BURRO...

Por JOSE FICA

Aunque no lo crean, tenemos una "precisa" para la reunión del 12 de este mes: se trata de Torrens que correrá en las arenas de Palermo y según dicen, viene con todo; ¿quién lo dice? Nuestro compañero Calígula, que si bien a veces no se aprende los libretos, de tiempos y performances, sabe cualquier cantidad. Total, con arrimarse con doscientos ganadores vale la pena.

•

Legui —el eterno— se dio el lujo de entrar ganador con un caballo que venía de perder con Sauro, Etchart y Torres. Se dice que el popular "pulpo" juntamente con la ahora afónica Libertad Lamarque, pondrán un instituto de prolongación de la vida. No puede negarse que éllos tienen la fórmula. A los "taitantos"... todavía siguen ganadores. Mejor así.

•

Ultimamente están ganado mucho los favoritos, lo cual no tiene nada de raro; por algo son favoritos. Claro, los que buscan encontrar un pozo de petróleo en cada carrera, sufren; son los que prefieren sports de cuatro cifras. A veces la cátedra se impone.

•

En el ambiente burrero, hay un nombre que se viene publicitando mucho. Se trata de Moza Real, que es bien moza —apenas dos años— y bastante real. Se asegura que será un Forli femenino de la mejor estirpe. Lástima que después enseguida la venderán para Estados Unidos. Por ahora lo mejor es seguirla; es una "moza" que promete.

•

Los que saben, aseguran que el papel picado que se vendió en estos últimos carnavales, procedió de la recolección de boletos que se hicieron en las distintas carreras, especialmente de los que jugaron a los montados por Jara. Un papel picado un poco caro.

•

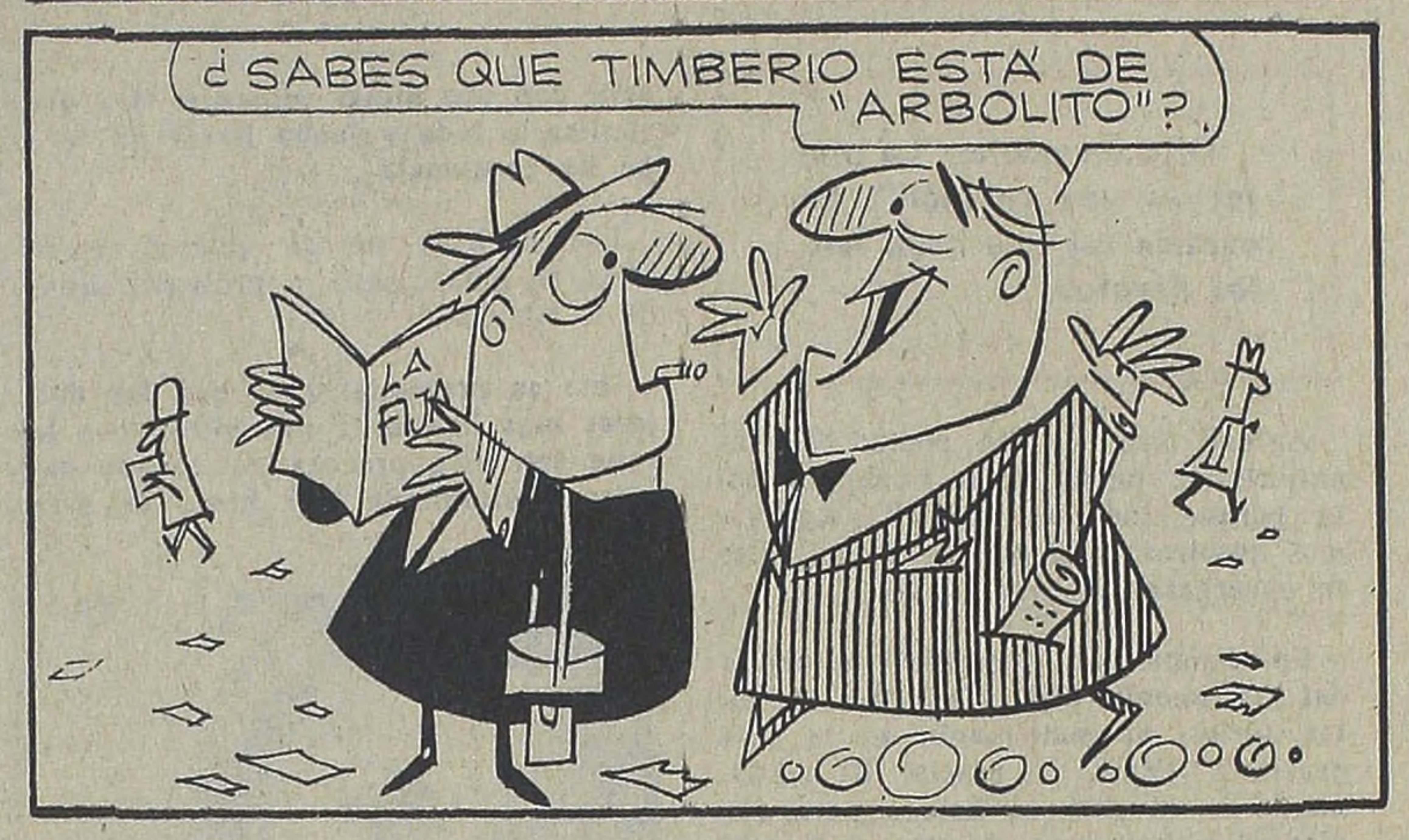
Entre los intervalos de cada carrera, siempre se forman grupos que discuten sobre los beneficios o contras, del "largador automático". Si bien este dispositivo ya ha sido aceptado en los principales hipódromos del mundo, aquí se discute su eficacia.

—¡Má qué largador automático! —dijo un reo en la popular—. ¡A mí me dejan los burros a la vista! ¡Nada de "gateras"!

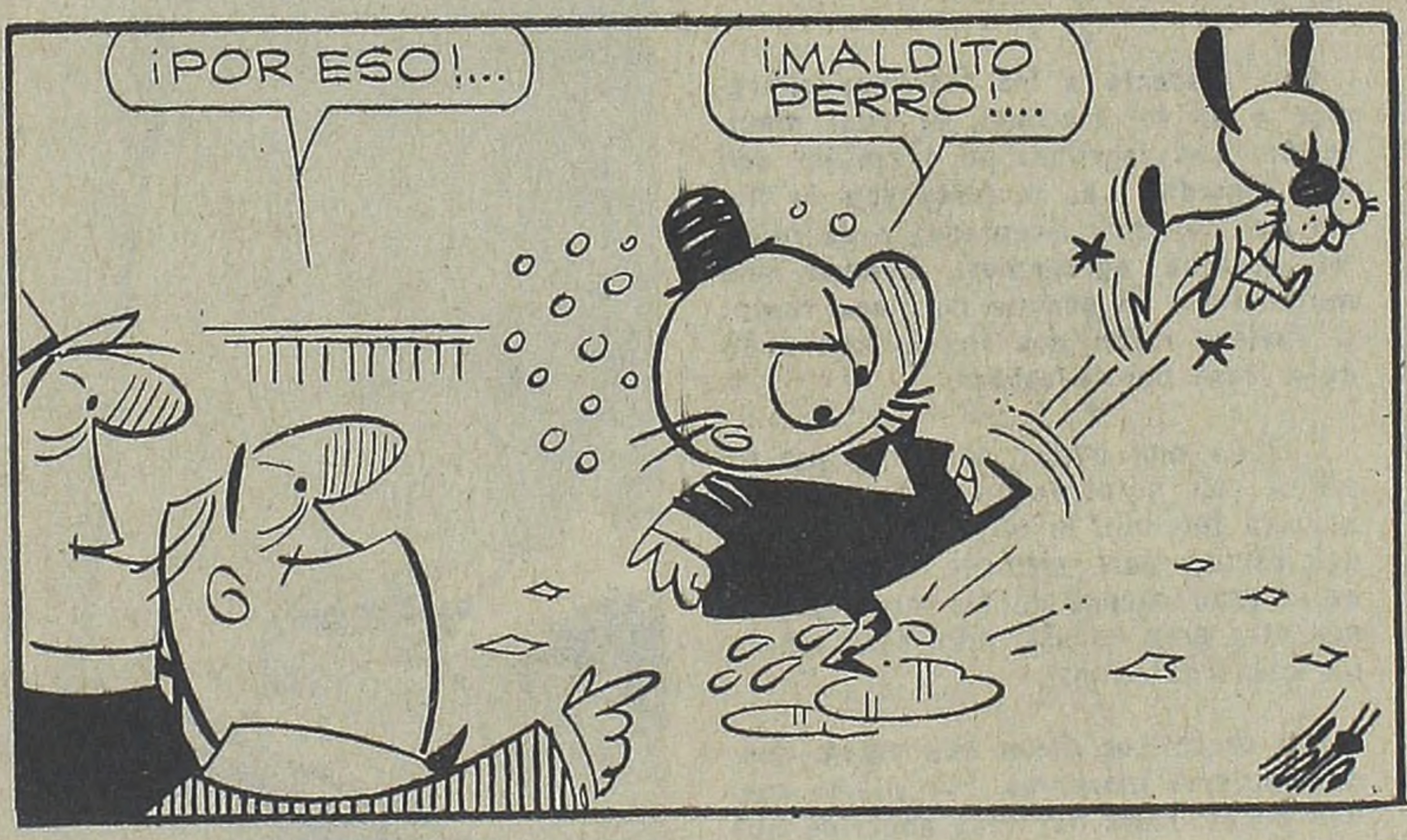
Aclaración: gateras le dicen al largador automático, lo cual no es novedad para los del ambiente, pero hay otros que no lo son y les gusta enterarse de las cosas.

TIMBERIO

por Liota







HABLEMOS DE MUJERES...

Por LALO REY

Dijo un poeta: "La mujer es una religión". Se explica así que haya tantos devotos...

Agregó otro, no tan poeta: "De las mujeres se puede decir cualquier cosa porque todo es verdad". Agregamos nosotros: y si no es verdad, ellas se encargarán de que lo sea...

* * *

En cambio un "literato" opinando del matrimonio, dijo: "De todas las cosas serias, el matrimonio es la más graciosa" ¡Vaya la gracia! El matrimonio lo inventó el Estado para aliviar el presupuesto de los asilos de huérfanos. Lo de siempre: los contribuyentes tienen que cargar con todo

* * *

Escribió otro poeta: "No me gusta la doncella. Por ser demasiado verde, ni tampoco la que es demasiado vieja. La que me preocupa es la mujer ya madura...

* * *

¡Qué vivo! A nadie le gusta ser profesor y menos anticuario. La comida hay que gustarla en su punto...

* * *

Un señor llamado Flaubert, que algo sabía de mujeres, opinó: "Hay mujeres que se dedican de tal manera a la búsqueda de emociones que prefieren una desgracia a una situación tranquila".

* * *

Y es cierto; muchas no pueden vivir en paz, especialmente si ya consiguieron el galardón de esposas.

* * *

Las mujeres veteranas lucen sus joyas, como los generales sus medallas: son el premio a tantas batallas ganadas.

* * *

Con respecto a las lágrimas citaremos a un tal Hecquet, el cual manifestó: "Las lagrimas en la mujer son una comedia. Las mujeres son la lluvia del mundo". Aceptado: y de nuestra cosecha agregamos: Cuando una mujer llora es porque no tiene razón; si tuviese razón nos tiraría con cualquier cosa por la cabeza.

* * *

Cuando una mujer nos dice que no saldrá con nosotros porque tiene una jaqueca terrible, lo mejor es olvidarse del asunto para siempre. La jaqueca es la gran excusa de las mujeres (tienen otra gran excusa, pero ésa es para los casos extremos).

* * *

Los escépticos dicen que ya no quedan mujeres inocentes. Por suerte quedan pocas: nada hay más aburrido que salir con una mujer inocente. Hay que explicarle todo y luego llevar un cargo de conciencia...

* * *

Las mujeres no se quieren entre ellas, se odian, pero se protegen. Nunca lo olviden...

* * *

Uno se pregunta: ¿por qué las mujeres más hermosas nos miran por la calle con aire provocativo cuando vamos, precisamente, del brazo de otra mujer? Perversidad femenina, es lo más seguro. Ellas de la perversión hacen un arte... ¡ah!... ¡Pero qué lindas son! ¿no?...

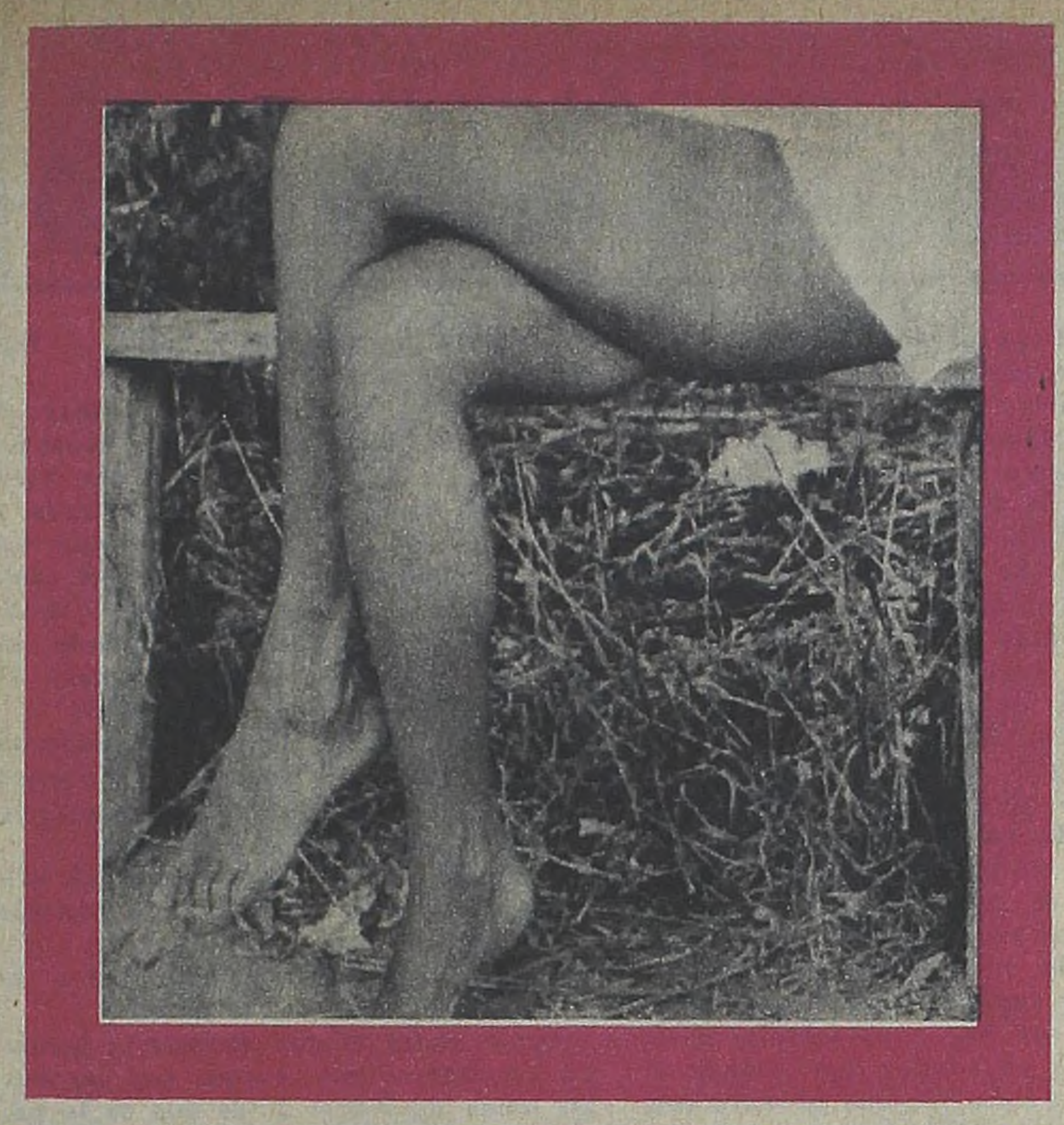
* * *

Dice el proverbio: "No hay que correr detrás de una mujer ni detrás de un tren; ya pasará otro".

Lo malo es que muchos viven apurados y no saben esperar. Así son las quejas después porque tomaron el tren equivocado...



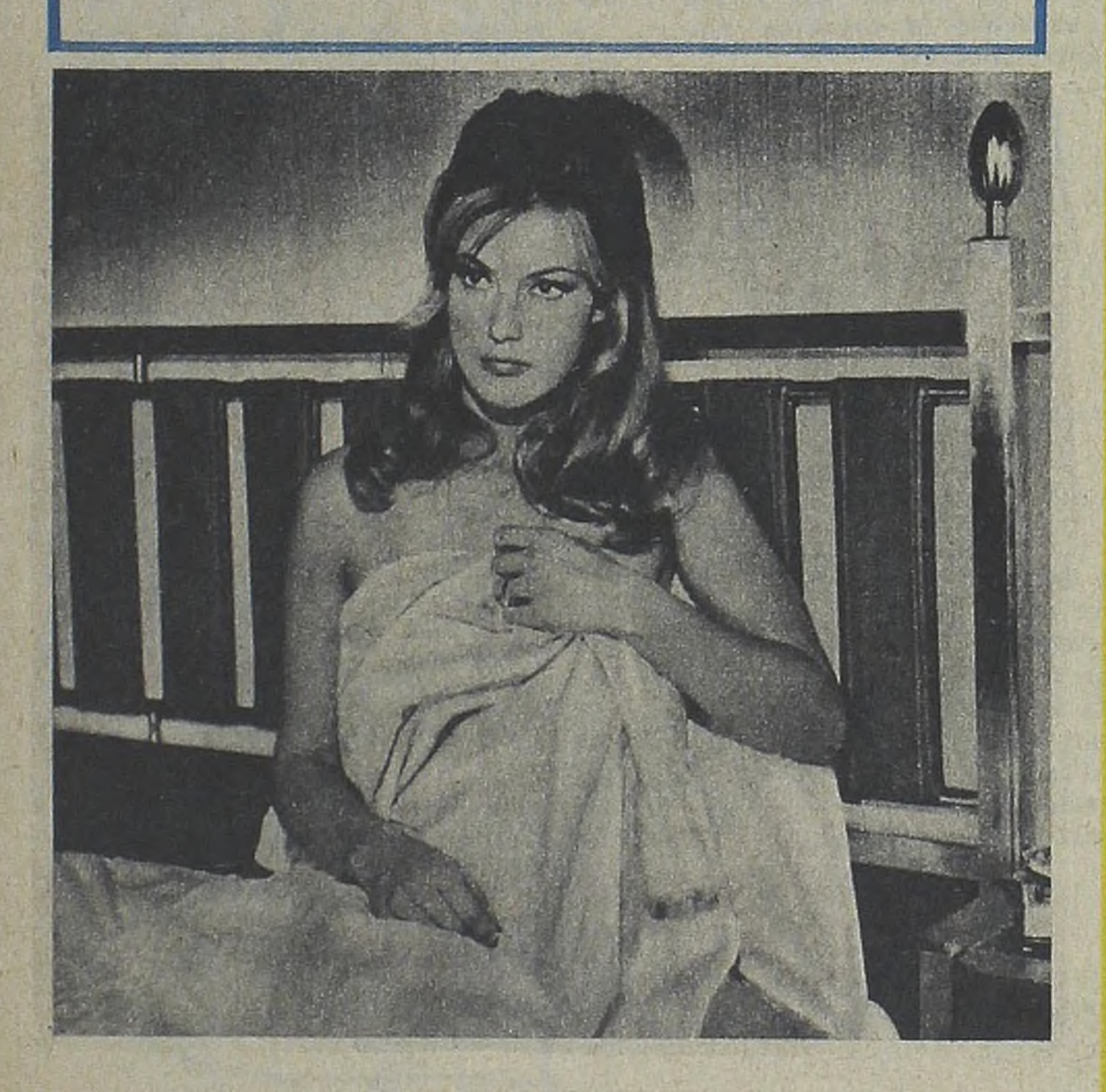




YA LO DIJO OTELO

—Las mujeres son todas iguales...

Así le fue también a la pobre Desdémona, que no lo podía transfugar por ahí, sin que el negro armara un escándalo bárbaro. Esto pasa porque el hombre celoso es una aberración de la cual las mujeres huyen. ¿Entonces qué hay que hacer? —preguntará usted—. ¿Dejar que a uno lo señalen con el dedito por la calle? Nada de eso; para que una mujer no tire la chancleta por ahí, hay que tenerla conforme en casa. Claro, el asunto no es fácil y no todas aceptan ver siempre las mismas series de "tevé"; entonces lo mejor es cambiar de canal y a otra cosa...



LA TIJERA DE DELFOR

EL VENDEDOR

Vender es una vocación; se nace vendedor como se nace "mediocampista" —caso Gonzalito— o auto-publicista —caso Bonavena—, por eso no cualquiera puede vender con éxito. Claro, hay tipos que son capaces hasta de vender un buzón: son los que nos quieren convencer de que "congelando" los partidos se ganan los sudamericanos. Por suerte ya la gente no compra buzones, y por eso los "detés"... ¡oh perdón! se nos escapó... bueno ya que lo dijimos seguimos: y por eso los "detés" de fútbol ya no pueden vender promesas a cambio de primas más o menos abultadas.

Todo el mundo trata de vender; y la mayoría de las veces, inconscientemente. Esa minifalda matizada que pasa marcando paso de cumbia, trata de vender su imagen; puede ser a un empresario teatral o a un futuro marido con "duplex" en el barrio Norte y "tronco" de sport para deslizarse por la Libertador. Eso demuestra lo caro que están algunos productos, y no porque sean de importación...

El nene —futuro cuñadito— que se acerca inocente, mientras nosotros —no tan inocentemente— practicamos anatomía con la hermana, también nos quiere vender su silencio por varios y determinados pesitos que irán a engrosar su "chanchito-alcancía". Claro que a veces suceden cosas imprevistas, como aquel nene que le dijo al novio de su hermana:

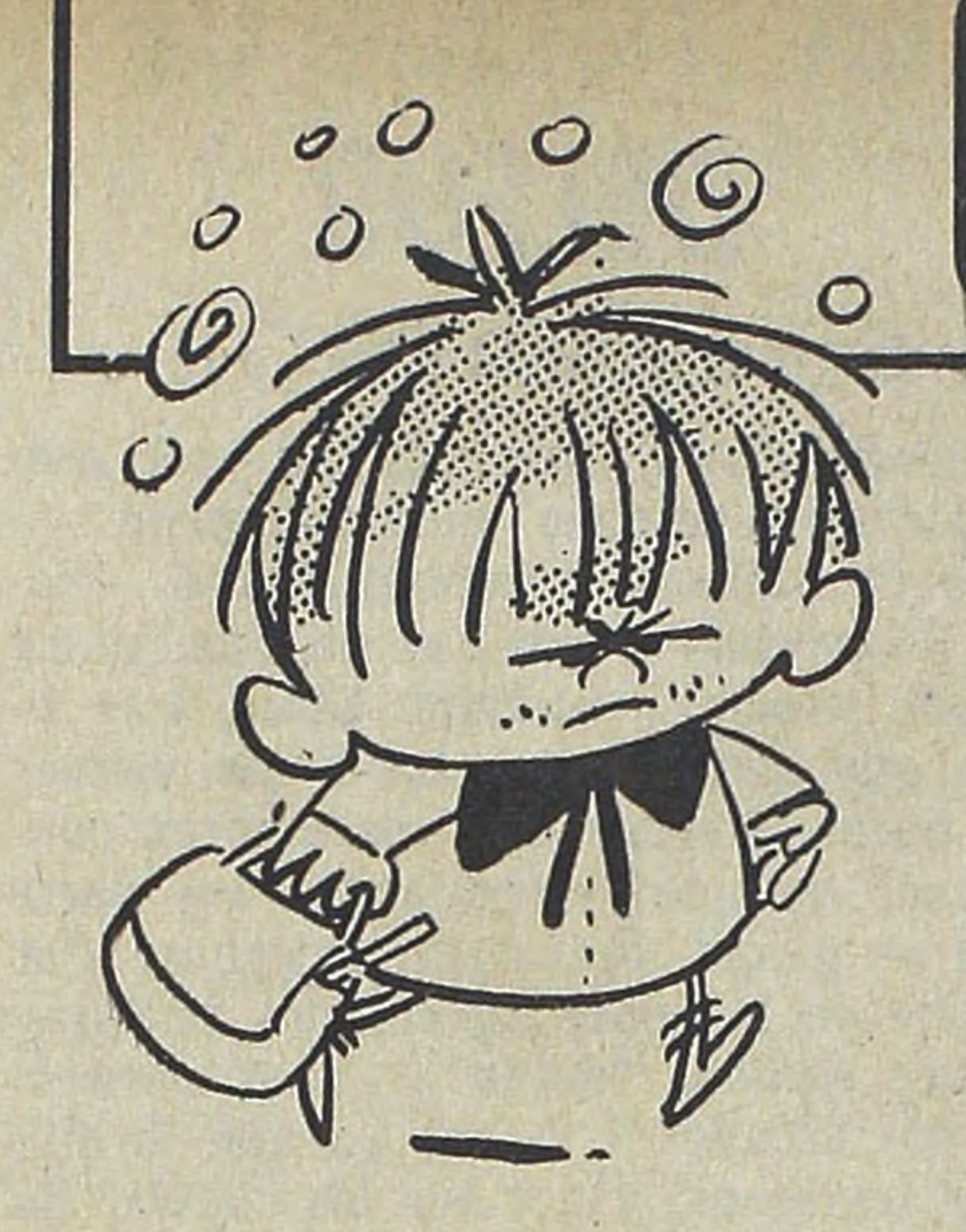
—El que viene los jueves siempre me da cincuenta pesos...

Lo inverosímil es vender para sacar; sí, los que vendían un tratamiento para bajar de peso; y no mentían: a varios los dejaron sin un peso; todavía los están buscando.

Otra condición importante para poder vender, es saber sonreír; en este rubro, las mujeres son las más dotadas. ¡Y cómo!... Hasta son capaces de vendernos a domicilio ruleros de plástico, por más pelado que sea uno; y solo con sonreírnos. Por eso hay mujeres que cuando salen, le tienen prohibido a los maridos abrir la puerta, porque son capaces de comprar cualquier cosa, si se los vende una mujer. Celos profesionales, porque la propia esposa ya le vendió ilusiones a cambio de una libreta del civil...

Y AHORA...TODOS A CLASE!

Por Jorge Chao



Otra vez se conmueve el ambiente familiar como sucede cada año para esta época. Es que comienzan las clases, las blancas palomitas infantiles dejan el nido para comenzar otra vez su relación con la ciencia.

Y entonces no hay pariente que no tenga que aportar algo en pro de la causa. La abuela la bufanda, la tía soltera el pulover, la madrina el guardapolvo que no se plancha y así cada uno con lo suyo.

Los hombres de la familia aportan en estas circunstancias su experiencia. El padre evocando sus tiempos de mejor alumno de la clase. El abuelo las travesuras que hacía y el tío más chico la mejor forma de mirarle las piernas a la maestra cuando se sienta.

A todo esto, el angelito escucha, calla y piensa. Sí, piensa en lo idiota que se pone la gente con los años, dando consejos de cosas que él ya sabe desde los 3 años, sin contar la experiencia recogida con las series de televisión.

Cuando llega el día indicado, lo levantan tempranito, le dan la leche con pan y manteca, le ponen el guardapolvo inmaculadamente blanco, la corbata que le compró la vecina que lo quiere como a un hijo, el cuaderno, la goma y el lápiz y secándose una lágrima emocionada la madre lo deja en la puerta del colegio pensando en lo rápido que pasan los años.

Entonces para el tierno infante comienza una etapa de fundamental importancia. Comienza con la timidez del iniciado, sigue con la desfachatez del de segundo grado, tercero, cuarto, en quinto ya es monitor y si el negocio sigue bien para sexto ya es abanderado o por lo menos escolta y después en el último año, si todo fue bien ya está recibido de atorrante consumado.

Dicho así rapidito parece todo fácil. Y sin embargo hay que lucharla. Vivir esa serie de vicisitudes que jalonan el camino. Para todo hay una primera vez. La primera penitencia, la primera felicitación, la primera mala nota.

La primera mala nota, no importa cuál fue el motivo. Si por no hacer los deberes, por tirar una tiza en clase, o por contestar mal. Ahí está escrita en rojo sobre el margen del cuaderno y el padre la tiene que firmar.

La primera en enterarse es la madre, que despotrica, grita y llora por culpa de la maestra que es una salvaje y no entiende a la criatura. Después la abuela que cae de visita justo cuando explota la sufrida jefa de la familia. Claro, la anciana comparte la pena y la indignación. Y ni hablar de las tías, tíos y las vecinas que se persignan al escuchar lo sucedido murmurando entre dientes:

—Quién lo hubiera dicho!!!! ...Tan chiquito y ya atorrante!!!!!

Pero falta algo. Hacerle firmar al padre que llega a la noche, cansado, hambriento y malhumorado. No bien entra el nene le alcanza la chinela y le cuelga el saco en una percha. La madre le sirve un vermouth con aceitunas, después una cena muy abundante, café con coñac y cuando se produce el silencio que anuncia la tormenta, el padre canchero dice:

—Bueno, ahora dénme el cuaderno que firmo la mala nota... —Y cuando los dos lo miran asombrados, continúa muy sereno...

—Cuando a mí me pusieron la primera mala nota, con mi vieja hicimos lo mismo...

Claro, los actores cambian pero el libreto siempre es el mismo.

Como es lo mismo lo que a través de las generaciones sucede con las malas notas siguientes a las que se le pega encima la foto de algún patriota para que las firmen sin leerlas.

Por eso es que ningún recuerdo será a través de los años más dulce que ese, ni tampoco habrá una novia más querida que la maestra de primero inferior, ni mayor emoción que la que se siente cuando se canta por primera vez el himno.

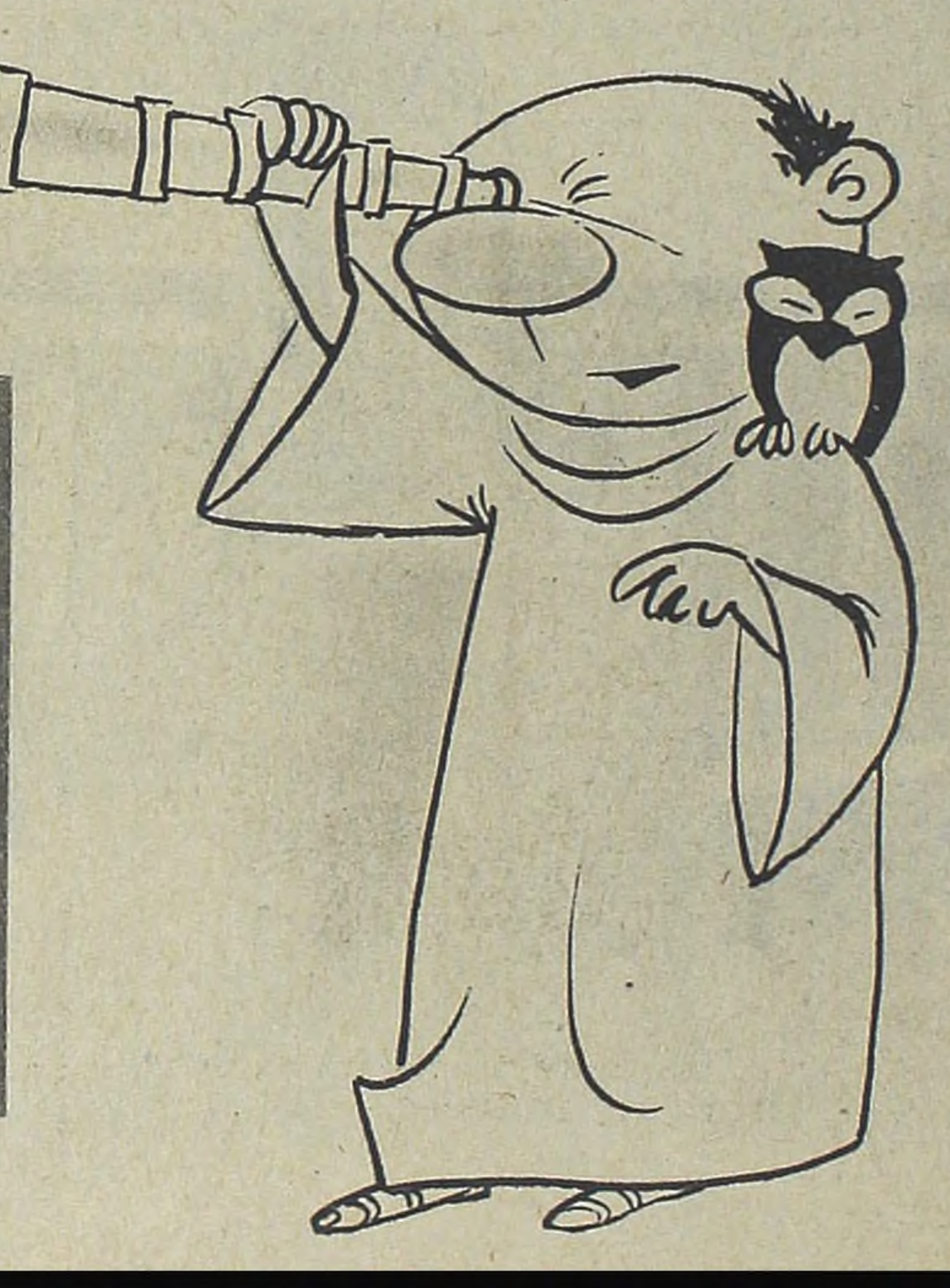
Y toda la familia asiste al espectáculo sublime de un niño que se va haciendo hombre dentro de ese guardapolvo tan blanco como su alma.

Ojalá que como recuerdo de esa época todos guarden al ser hombres en un rincón del corazón esa blancura del delantal.

A lo mejor de esa forma el mundo no pensaría en guerra y destrucción.

HOROSCOPO PARA HOY

Los nacidos hoy, bajo el signo de Capricornio, tendrán la semana propicia para las grandes realizaciones. Será el momento indicado para iniciar una guerra por cuenta propia. Deberán comprar un par de bombas atómicas y tirárselas a los enemigos que lo acechan. Ya verán como éstos retroceden ante su empuje. Pero eso sí, sea precavido y lleve puesto un chaleco de fuerza por las dudas.



LA DULCE VIDA

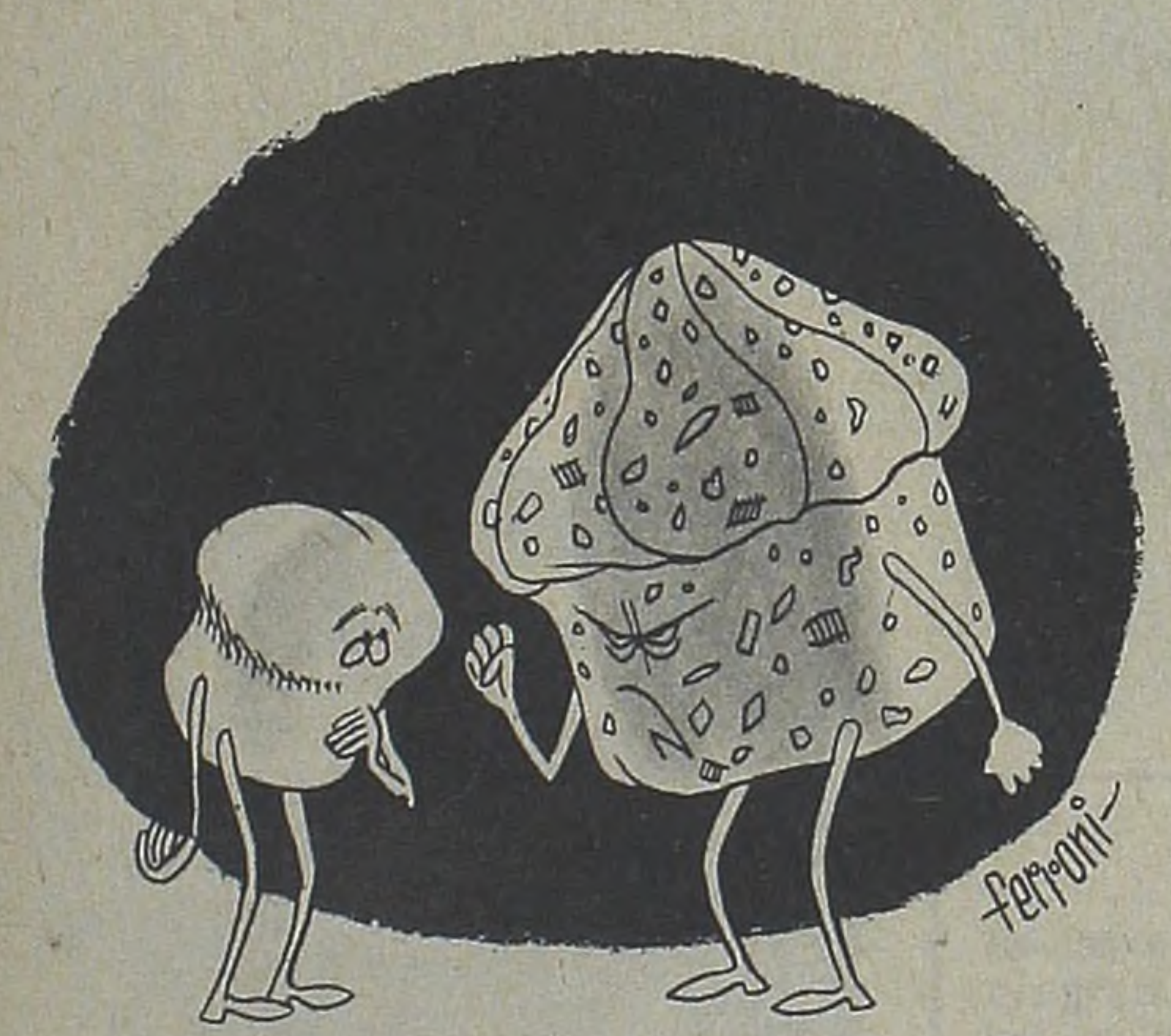
Por **FERRONI**

—La segunda es un budinazo bárbaro ...

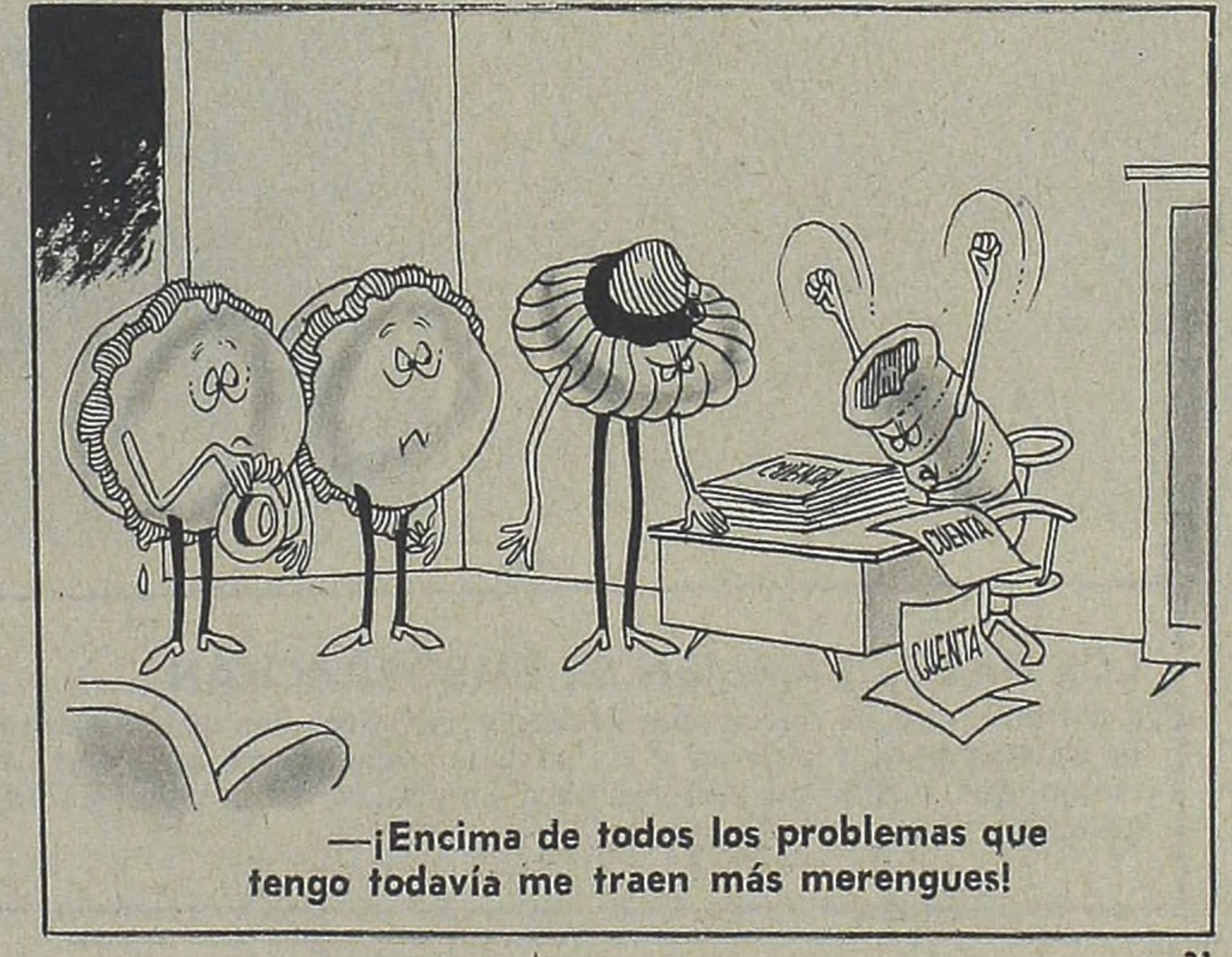
—¡Pará! ¡Pará! ¡Mirá qué bomba!

—¡También con el coco que tiene cómo no va a ser el mejor alumno...

—¡Imagínate! A mí, que pertenezco a la crema me pretende este grasa...



—La próxima vez que me hagas un chiste así te doy un piñón...

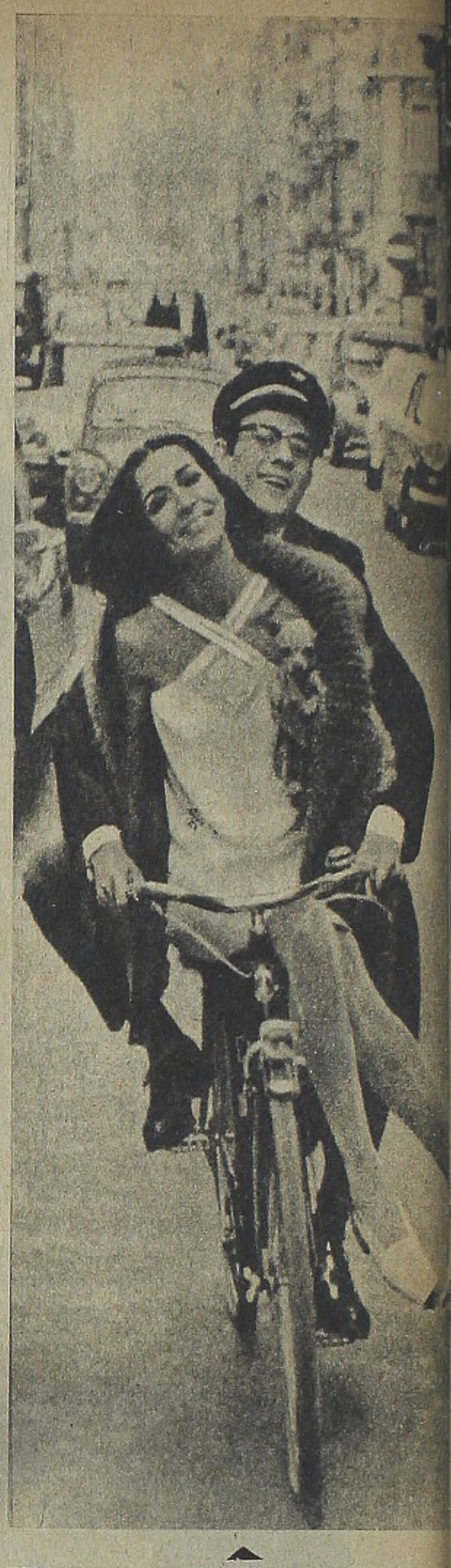


—¡Encima de todos los problemas que tengo todavía me traen más merengues!

TELEDISLOQUE

LOS GATOS TAMBIEN SE EMBORRACHAN...

Claro que lo hacen con leche, y entonces las ratitas aprovechan la ocasión para subírseles a las barbas, como ocurre aquí con este gato lácteo, que olvida sus deberes para empinarse la botella. Ya ni en los gatos se puede creer...



TAXICLETA:

Así se llama este nuevo modelo de vehículo para transporte de pasajeros que entró en servicio en nuestra ciudad. Para el pasajero reporta algunos inconvenientes, que se compensan con la serie de beneficios que brinda en cambio para el conductor... ¿O no?



DEL EXTERIOR

Berlín: Protestan los panaderos, los pebetes no quieren pan alemán sino francés bien tostado.

Holanda: Comenzó la exportación de quesos para políticos desplazados.

Valparaíso: Le pegaron 6 tiros.

Alaska: No se traga pero se masca.

Canadá: Disuelven la Real Policía Montada, ahora montan guardia los policías Rurales.

Lima: Le cambiaron el mango.

Roma: ...Magdalena y Marzolini...

Como: Cambian el nombre. Se llamará comía.

Israel: Inauguran tres plazas en homenaje a Buenos Aires. Se llamarán Azcóinaga, Yacucho y Guruchaga.

Familia Macabra:

En la ciudad de Buenos Aires se ha llevado a cabo un hondo drama familiar. El mismo tuvo como escenario la humilde vivienda de la familia de A. P. Nas C. Come en el residencial barrio Lacarra.

Luego de una larga mateada que tuvo una duración de 15 días, los asistentes mareados por las libaciones decidieron hacer un asado.

Como no había carne cerca optaron por las verduras, asando una enorme cantidad de ellas que evidenciaban un particular gusto a churrasco. Pasado el primer momento, se pudo comprobar que en lugar de vegetales, se habían comido al dueño de casa, que había quedado verde por la enorme cantidad de mate que había ingerido.

AMO DE CASA:

La mujer cada día hace valer con más fuerza sus derechos cívicos. En esta ciudad se llevó a cabo la primera boda de acuerdo con las nuevas reglas. En ella, mientras la novia, que será la encargada de mantener la casa vistió un sobrio smoking negro, el novio con su blanco ajuar puso la nota distinta.

Del éxito del nuevo método habla muy a las claras la nota gráfica, que nuestra al feliz novio con la canasta para la primera cena en la mano, ya que a la salida de la iglesia fue con toda premura a realizar las compras antes del cierre de los negocios.

¡Felicidades Muchachos!!!!

¡INAUDITO!

Esta sí que es una noticia "teledislocante"; en Londres, los llamados "beanikts", han decidido cortarse el cabello a rape en señal de protesta contra la reina Isabel, y su esposo, el play boy Felipe (¡que vida se pasa el ñato!). La protesta tiene efecto porque el Parlamento inglés decidió que todos tienen que trabajar y al que lo vean por Carnaby Street, que viene a ser la calle de los chiflados, se lo llevarán a cortar el pasto en los jardines del palacio. ¡No hay derecho! ¿No se cortan el cabello y van a ir a cortar el pasto? ¡Están todos locos por allá!...





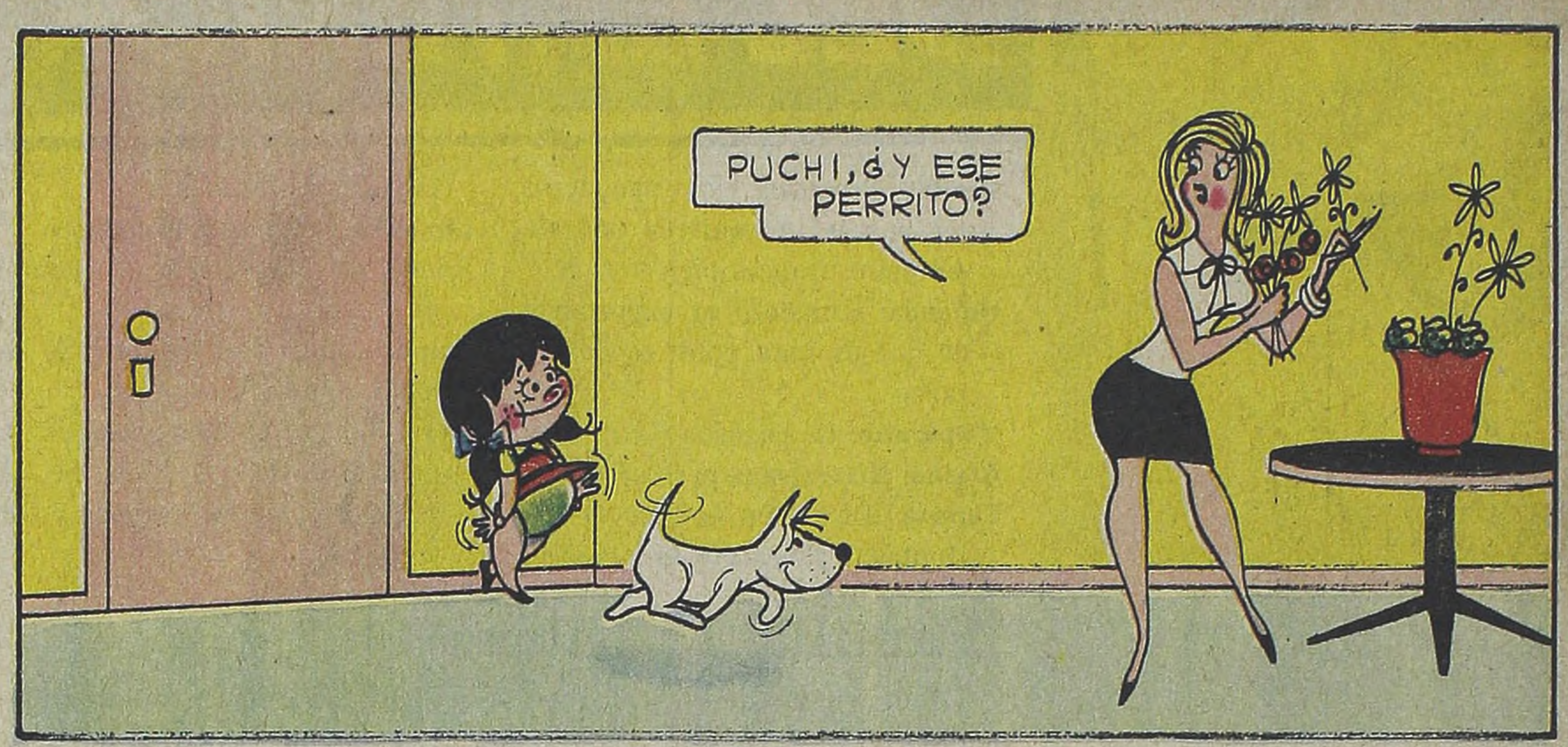
NUEVO MODELO DE AUTOMOVIL PARA PLAY BOY:

La avanzada técnica automotriz puesta de manifiesto para dar movilidad al ya legendario James Bond, se ha colocado ahora al servicio de los play boy de todo el mundo. El primer adelanto puesto en práctica consiste en un "guiñador" automático para sus faros que acciona por medio de células fotoeléctricas que hacen que se produzca el parpadeo ante el paso de cualquier minifalda en buen estado.

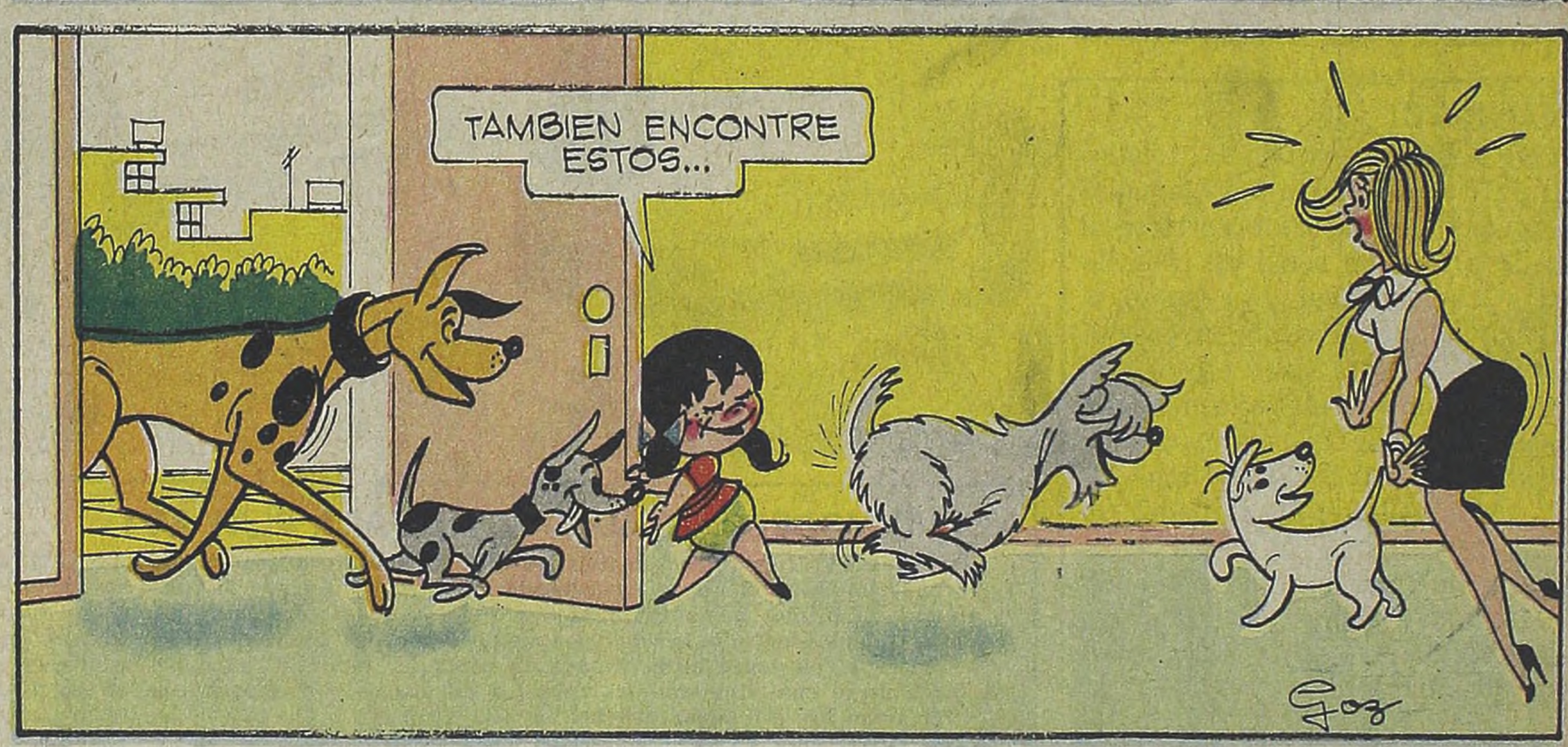
No bien se cumplimenten los trámites aduaneros correspondientes, se pondrán en circulación los primeros modelos en esta Capital.

PUCHI

Por GOMEZ







Imp. en Fabril - marzo 1967